

De Audiciens

Het vakblad dat ons versterkt

Vakblad voor audiciens | nummer 2 | jaargang 1 | 2007



- ▷ Interview met Herman ten Berge, directeur Nationale Hoorstichting
- ▷ Bezoek open dag ROC ASA te Amersfoort
- ▷ Externe integratie en de audicien



Supercharged comfort

Intelligent oplaadsysteem

ReSound Pulse™ is het enige digitale hoortoestel dat beschikt over een SuperTune™ intelligent oplaadsysteem. 's Werelds eerste intelligente oplader komt tegemoet aan de verwachtingen van nieuwe hoortoestel dragers. Denk daarbij eens aan een aansluiting op de USB-poort van de PC. Dankzij de geïntegreerde acculade kan er tegelijkertijd een extra set accu's worden opgeladen. Zo kunnen uw klanten altijd verzekerd zijn van de optimale prestaties van hun hoortoestellen, op ieder moment van de dag.

Maar ReSound Pulse biedt meer:

- 30% meer bruikbare versterking dankzij Stabilizer™ DFS
- Een ongekennde geluidskwaliteit
- Virtual Windshield – nooit meer last van windruis



Voor meer informatie: www.resoundpulse.nl

Voorwoord

Beste lezers,

We hebben op de eerste uitgave van De Audiciens vele positieve reacties ontvangen van zowel lezers als adverteerders. Dit sterkt ons besluit om door te gaan met het uitbrengen van volgende edities.

In dit nummer vindt u onder andere een interview met Herman ten Berge, directeur van de Nationale Hoorstichting. De Audiciens zocht hem op om een antwoord te vinden op de vraag wie deze man eigenlijk is en wat hem drijft om de samenleving bewust te maken van het belang van "het gehoor". Daarnaast bezocht De Audiciens de open dag van het ROC Amersfoort om te kijken hoe het is gesteld met de opleiding tot audicien en vertellen we u iets over het elektronisch indienen van declaraties aan zorgverzekeraars.

Van een zeer lezenswaardig artikel over 'Horen met de ogen, zien met de oren' hebben we een samenvatting gemaakt. Prof. Jean Vroomen, hoogleraar psychologische functieer aan de universiteit van Tilburg, heeft onderzoek verricht naar het onderlinge verband tussen de verschillende menselijke zintuigen en brengt dit aan de hand van 'bibberende camera's en knapperige frietjes' onder de aandacht.

Paul Valk heeft onlangs in Bilthoven de voorzittershamer van de N.V.A.B. overgedragen aan Koos Voogt. Voor alle inspanningen die Paul voor de N.V.A.B en haar leden heeft verricht zijn wij hem zeer veel dank verschuldigd.

Koos Voogt, de nieuwe voorzitter van de N.V.A.B., stelt zich graag aan u voor.

Velen van u hebben via de antwoordkaart of via e-mail gereageerd om De Audiciens thuis te ontvangen. Hebt u nog niet gereageerd en wilt u toch het blad thuisbezorgd hebben, dan kunt u dit per e-mail aanvragen (audiciens@yabeau.nl).

Wij wensen u veel leesplezier!

De redactie

Inhoudsopgave

Horen met de ogen, zien met de oren	4
De Audiciens in gesprek met Herman ten Berge, directeur van de Nationale Hoorstichting	8
	11
ZIEN, HOREN, LACHEN EN BEWEGEN	12
Externe integratie en de audicien	18
Benamingen van oorstukjes	19
Effectiviteit van training bij Auditieve verwerkingsproblemen	21
Nationaal debat arbeid en gehoor	22
	27
Bezoek open dag ROC ASA te Amersfoort	22
	27
Nieuwe website StAr	27
	29
Van het NVAB bestuur	29
	30
Agenda	30
	

Horen met de ogen, zien met de oren

“Horen met de ogen, zien met de oren” is de titel van een rede, uitgesproken door prof. Jean Vroomen bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in de psychologische functie aan de Universiteit van Tilburg. De volledige tekst is na te lezen op <http://spitswww.uvt.nl/~vroomen/>. De Audiciens heeft het met toestemming van de auteur voor u samengevat.

Er is veel onderzoek gedaan naar de zintuigen, maar doorgaans beperkt tot één zintuig per onderzoek. Zelden werden twee of meer zintuigen tegelijk onderzocht, laat staan het onderlinge verband. De samenwerking tussen zintuigen, de intersensorische waarneming, is het terrein waarop prof. Vroomen samen met collega's de afgelopen jaren onderzoek heeft gedaan.

De vijf zintuigen zijn bekend: ogen om te zien, oren om te horen, de neus om te ruiken, de tong om te proeven en de handen om te voelen. Het ‘zesde zintuig’ is omgeven met mystiek, maar prof. Vroomen stelt dat er natuurlijk veel meer zintuigen zijn dan vijf, zoals het evenwichtszintuig, zintuigen om de positie van armen en benen vast te stellen en de vibratiezin. Al die zintuigen sturen informatie door naar gespecialiseerde en nauwkeurig te lokaliseren gebieden in het brein. Dankzij moderne onderzoekstechnieken is veel kennis vergaard over waar en wanneer zintuiglijke informatie in het brein wordt verwerkt. Zo sturen de ogen informatie vooral door naar het achterste gedeelte van de hersenschors en de oren naar de meer zijwaarts gelegen gebieden. Die hersendelen zijn dan ook onmisbaar voor de waarneming. Als mensen hier een beschadiging hebben, bijvoorbeeld vanwege een bloeding of een tumor, dan ervaren ze ook blind of doof te zijn, terwijl de ogen en de oren als zodanig normaal functioneren.

Een moeilijk te beantwoorden vraag is hoe het brein ‘weet’ dat informatie uit verschillende zintuigen bij elkaar hoort als die informatie in verschillende delen van de hersenen terecht komt. Hoe communiceren de verschillende hersengebieden die niet naast elkaar liggen met elkaar? Is er bijvoorbeeld één plek in het brein waar alle informatie samenkomt of is er onderlinge communicatie tussen de primaire sensorische gebieden? En zo ja, waar dan, en hoe snel gebeurt dit? Prof. Vroomen concentreert zich vooral op de vragen: waarom werken de zintuigen met elkaar samen, wat is daarvan de functie en onder welke voorwaarden gebeurt dit?

Bij de evaluatie van één enkele gebeurtenis zijn veel zintuigen betrokken die op een of andere manier met elkaar moeten samenwerken. Prof. Vroomen analyseert ‘lekkere frieten’. De smaak is goed als we op de tong nog aardappel proeven en een beetje zout. Maar daarnaast moeten de frieten óók lekker ruiken (neus), goudbruin gebakken zijn (ogen), kraken als je erin bijt (druk- en spiersensoren én gehoor) en gloeiend heet zijn (warmte- en pijnsensoren). Hij zegt: “als we ook maar iets willen begrijpen over de waarneming in zijn algemeenheid, dan moeten we ons realiseren

dat zintuigen bijna altijd met elkaar samenwerken.”

Hij geeft een voorbeeld van J.J. Gibson uit 1966 (*The senses considered as perceptual systems*: Houghton-Mifflin). Om informatie uit het netvlies goed te verwerken moet het brein niet alleen weten wat de ogen zien, maar ook ‘weten’ of de ogen zelf, het hoofd, dan wel het lichaam bewoog. Het is anders niet duidelijk of de beweging op het netvlies komt door zelfbeweging of een beweging in de buitenwereld. Als iemand op een hobbelige weg fietst met een camera gemonteerd op je stuur registreert de camera min of meer hetzelfde als het netvlies, maar toch anders. Voor de fietser is de buitenwereld stabiel als hij fietst. Hij beweegt en de huizen staan stil. Op de camerabeelden schokt de buitenwereld omdat er geen bewegingsinformatie is die het schokkende beeld compenseert. Er is informatie nodig uit het motorische apparaat en het evenwichtszintuig die geïntegreerd moet worden met het beeld van het netvlies, anders kun je de buitenwereld gewoon niet interpreteren.

Samenwerking van zintuigen is al aantoonbaar bij baby's. Op een leeftijd van 3 à 4 maanden hebben ze een voorkeur om te kijken naar datgene wat ze horen. Dit blijkt onder andere uit onderzoek van P.K.Kuhl en A.N. Meltzoff (1982, *The bimodal perception of speech in infancy*. *Science*, 218, 1138-1141). Een baby ziet een beeldscherm waarop iemand ‘ie’ zegt, en ernaast een tweede scherm waar iemand ‘oe’ zegt. Baby's kijken het liefst naar het ‘ie-gezicht’ als ze ‘ie’ horen en naar het ‘oe-gezicht’ als ze ‘oe’ horen.

Als zintuigen elkaar aanvullen, kunnen ze elkaar dan ook vervangen als er een uitvalt door bijvoorbeeld ziekte of een ongeluk? Denk hierbij aan liplezen voor doven, de stok voor blinden waarmee ze de ruimte kunnen horen en voelen, of prothesen die informatie rechtstreeks doorsturen naar de hersenen. Werkt dit, en zo ja, hoe moet dit worden vormgegeven? Wat is de functie van samenwerkende zintuigen? Het voorbeeld op de fiets laat zien dat interpretatie van wat er in het oog gebeurt noodzakelijk maakt dat het brein weet of je zelf beweegt. Samenwerking is hier noodzaak. Samenwerking kan ook een waarneming intensiveren. Om te weten of je stilstaat in de ruimte of beweegt moet je weten of je spieren wel of niet bewegen. Ook het evenwichtszintuig moet al dan niet versnelling aangeven, het oog moet aangeven of het de grond ziet bewegen, het gehoor geeft aan of het wind hoort ruisen en het gevoel registreert de wind in je haren. Al deze informatiebronnen samen geven aan of je beweegt ten opzichte van de wereld om je heen. Je kunt je ook verplaatsen zonder te bewegen, bijvoorbeeld in een rijdende trein. Je kunt ook bewegen zonder je te verplaatsen als je loopt op een loopband. Om dit te onderscheiden moet de informatie uit de verschillende zintuigen met elkaar integreren.

Waarneming van spraak is een voorbeeld van intersensorische samenwerking. Je hoort een spreker niet alleen, je kunt hem

ook zien. Wat je hoort en wat je ziet heeft een bepaalde wetmatige relatie. Hoofd en handen maken allerlei bewegingen op het moment dat er een accent wordt gelegd in een zin. Een zinsaccent is dus niet alleen hoorbaar, maar ook zichtbaar. Voor de articulatie is deze koppeling nog sterker. Zo is de oeklank alleen uit te spreken met geronde getuiste lippen. Een 'oe' is niet uit te spreken met gespreide lippen zoals bij 'ie'. Als luisteraar maak je hiervan handig gebruik. Uit onderzoek blijkt dat we lipleesinformatie niet alleen gebruiken als back-up als je de klank door omstandigheden niet zo goed kunt horen of bij slecht verstaanbare spraak, maar ook in heldere spraak. Het kost geen moeite en we kunnen het al op jonge leeftijd. In de jaren 50 van de vorige eeuw was al bekend dat spraakverstaan toenam als je naar de spreker keek. Het is interessant dat liplezen vooral die informatie in het gehoorde signaal compenseert die ook snel verloren gaat in ruis. Spraak en liplezen hebben dus een aanvullende relatie met elkaar. Niet goed kunnen horen omdat je bril zoek is, is dus heel reëel. Daarnaast ondersteunt liplezen ook de duidelijke en goed verstaanbare spraak. H. McGurk en J. MacDonald (1976, Hearing lips and seeing voices. *Nature*, 264, 746-748) maakten een videoband en per toeval werd een 'ba' gemonteerd onder de lipbeweging van een 'ga'. Het vreemde was dat mensen nu een overtuigend 'da' hoorden. Een klank die niet werd gezien of gehoord, maar een soort mengklank. De meeste mensen 'horen' wat ze zien!

Een tweede voorbeeld dat ogen en oren elkaar inderdaad helpen komt uit het gebied van de ruimtelijke waarneming. Je kunt horen, zien of voelen wáár zich iets bevindt in de ruimte ten opzichte van jezelf en andere objecten. Feit is dat de ogen goed kunnen vaststellen wáár iets gebeurt, de oren zijn beter in het vaststellen wannéér iets gebeurt. Mensen kunnen in het horizontale vlak nog wel op 1 à 2 graden nauwkeurig horen waar een geluid vandaan komt, op voorwaarde dat het ongeveer recht van voren komt. In het verticale vlak, laag of hoog, in de diepte, veraf of dichtbij en in de meer zij- en achterwaarts gelegen gebieden is geluidslokalisatie een stuk moeilijker. Dit relatieve gebrek van het gehoor wordt gecompenseerd door de meer accurate ogen. Op het moment dat ogen en oren iets tegelijkertijd waarnemen, 'horen' mensen het geluid daar waar ze iets zagen, ook al komt het geluid daar eigenlijk niet vandaan. Dit staat bekend als het buikspreekereffect. De vraag is of aandacht nodig is om eigenschappen die worden gehoord en gezien met elkaar te verbinden. Met andere woorden, kan een buikspreeker zijn werk doen als men naar iets anders kijkt dan de mond van de pop. Het antwoord is ja. De illusie werkt, ook al krijgt de visuele stimulus geen aandacht.

Bij plaatsbepaling vertrouwt het brein het meest op de ogen, maar in tijdsbepaling zijn de oren favoriet. Waarschijnlijk kunnen we daarom genieten van ritmes in geluid, van muziek, maar niet van ritmes in lampjes die aan- en uitgaan. Geluid kan de ogen ondersteunen in de waarneming van tijd. Stel, een proefpersoon ziet twee lampjes die snel achter elkaar aangaan. De taak is

om aan te geven welk lampje als eerste aanging. Hoe kleiner het tijdsverschil tussen de lampjes, hoe moeilijker de opdracht. Het wordt makkelijker als er vóór het eerste lampje en ná het tweede lampje een geluidje, een klik, te horen is. De eerste klik trekt het eerste lampje naar zich toe, de tweede klik het tweede lampje. De ogen zien hetzelfde maar worden bij de kliks geholpen door de oren. Het lijkt alsof beide lampjes in de tijd uit elkaar worden getrokken, waardoor de proefpersoon letterlijk beter gaat zien welk lampje als eerste aanging. Dit fenomeen heet het temporele buikspreekereffect.

Samenwerking tussen zintuigen kan dus handig zijn omdat voor bepaalde taken het ene zintuig gewoon beter is dan het andere. Zo kan liplezen dus gehoorde spraak beter verstaanbaar maken, licht kan de locatie van geluid helpen vaststellen en geluid doet dit voor licht in de tijd. Aan alle voorbeelden ligt een algemeen principe ten grondslag, namelijk dat de meer betrouwbare en accurate informatiebron het relatieve gebrek van de ander compenseert. De eerste reden waarom zintuigen met elkaar samenwerken is omdat het soms moet, de tweede omdat het soms handig is, de derde heeft te maken met recalibratie, een soort her-ijking. Een nauwkeurige weegschaal kan de kleinste verschillen waarnemen, maar daarmee is het nog niet zeker dat het gewicht nauwkeurig wordt bepaald. De resolutie van de weegschaal is goed, maar absoluut is er een fout. Dit wordt rechtgetrokken door een stelwielletje waarmee 0 gram kan worden ingesteld. Automatisch worden ook onze ogen en oren af en toe bijgesteld: de zintuigen controleren onderling of ze met elkaar in de pas lopen. Als dat niet is, is er een fout, en die moet worden gecorrigeerd. In het brein wordt iets veranderd waardoor de fout in het vervolg kleiner is. Dit heet recalibratie en is dus een soort leerproces in de waarneming.

Stel, u hoort een geluid op 20 graden links van het midden van het hoofd. Als antwoord hierop bewegen binnen een fractie van een seconde de ogen, het hoofd en eventueel de romp naar de locatie. De oren vertellen aan de ogen waar ze naar toe moeten gaan. Maar niet nauwkeurig, de ogen moeten alsnog een beweging maken om de geluidsbron te lokaliseren. Een proefopstelling gaf het volgende resultaat. Als een toon en een lamp tegelijkertijd worden gehoord, neemt het perceptuele systeem aan dat licht en geluid uit één bron, één object komt. Dit, omdat er een soort van ingebouwde aanname in ons brein is die zegt dat alles wat tegelijkertijd aan en uit gaat geen toeval is; dit kan alleen als er één enkele gebeurtenis aan ten grondslag ligt. Dan is er nog een tweede ingebouwde aanname die zegt dat objecten slechts één locatie in de ruimte kunnen innemen. Als de toon en de lamp inderdaad vanwege hun gelijktijdigheid tot één gebeurtenis behoren, en om die reden dus ook uit één locatie zouden moeten komen, dan is er een probleem. Want, in eerste instantie zijn de geregistreerde locaties van de toon en de lamp niet hetzelfde. Aangezien dit niet mag, restslechts een conclusie: hier klopt iets niet! Dat kan in principe liggen aan het horen, het zien of aan beiden. Naarmate een informatiebron minder betrouwbaar is, krijgt deze meer de schuld en wordt dus meer aangepast. In dit voorbeeld is het gehoor de minst accurate en die verschuift dan ook in de richting van het zien. De volgende keer dat een toon wordt gehoord, is het

Omdat ieder oor z'n eigen verhaal vertelt

Op het gebied van gehoorverbetering (oorstukjes) en gehoorbescherming (otoplastieken) hechten wij groot belang aan een optimale samenwerking. Afgestemd op uw audicienpraktijk, met onder meer innovatieve dienstverlening en kwalitatief hoogwaardige producten die u als audicien en de consument ten goede komen. Kortom: met de grootste zorg vervaardigd voor een eenvoudige nazorg! Kijk voor meer informatie over het grootste gemak van Comfoor: www.comfoor.com of bel 0314 - 36 35 88.



Comfoor. Postbus 816, 7000 AV Doetinchem, tel. 0314 - 36 35 88, info@comfoor.com, www.comfoor.com



CENTRA Active Dé hooroplossing voor alle omstandigheden

CENTRA Active is onbetwistbaar het meest complete hoortoestel van dit moment. Het toestel is waterafstotend, oplaadbaar met een gebruiksduur van bijna twee dagen en beschikt over Receiver-in-the-Canal (RIC) technologie, waarbij de luidspreker zich in de gehoorgang bevindt. Daarbij zijn de innovatieve CENTRA technologieën zoals SoundSmoothing, DataLearning en e2e wireless in de CENTRA Active geïntegreerd.

Al deze eigenschappen samen in één hoortoestel van slechts 2 cm³: CENTRA Active.

Bel voor meer informatie naar 070-333 3035 of stuur een e-mail naar centra.active.nl@siemens.com

www.siemens.nl/hoortoestellen

SIEMENS

auditieve systeem een beetje aangepast aan de nieuwe situatie, en is de toon verschoven richting lamp. Er is geleerd. Dit leerproces speelt ook een rol in spraakwaarneming. Het onderzoek van prof. Vroomen c.s. richt zich met name op de fijnafstemming van klanken zoals /b/ of /d/. Vindt er recalibratie plaats als er verschil is tussen twee informatiebronnen, bijvoorbeeld horen en zien/liplezen, en geeft dit consequenties voor hoe in het vervolg spraakklanken worden gehoord? Inderdaad blijken mensen hun spraakcategorieën aan te passen. Belangrijkste conclusie uit het onderzoek is dat liplezen het spraakherkenningsysteem niet alleen vertelt hoe de huidige klank moet worden gehoord, maar ook onderwijst hoe deze klank in het vervolg moet worden waargenomen. Waarschijnlijk is deze vorm van aanpassing iets wat permanent gebeurt, zodat we ons kunnen aanpassen aan nieuwe sprekers en nieuwe dialecten.

Zintuigen sturen via miljoenen receptoren permanent informatie naar het brein. Het overgrote deel van deze informatiestroom heeft niets met elkaar te maken omdat ze betrekking hebben op verschillende gebeurtenissen. Je kunt lezen en horen wat buiten op straat gebeurt, de warmte van de zon voelen, koffie proeven en je kin krabben. Hoe weet het systeem nu welke waarnemingen van horen, zien en voelen bij elkaar horen en welke niet. Voor de intersensorische segmentatie lijken twee factoren van cruciaal belang: de gemeenschappelijkheid in de tijd en gemeenschappelijkheid in de ruimte. Neem bijvoorbeeld een vallende pen. Op het moment dat u ziet dat de pen de grond raakt hoort u een geluid uit min of meer dezelfde locatie en rond dezelfde tijd. Min of meer, omdat de geluidslokalisatie niet zo nauwkeurig is en voor tijd verschillen zijn in de snelheid waarmee licht en geluid zich voortplanten in de ruimte, dan wel de snelheid waarmee ze worden verwerkt in het brein. Er is ook nog een derde factor. We hebben geleerd hoe een pen ongeveer klinkt als deze op de grond valt. Bij een stalen pen op marmer verwacht je een schel geluid met hogere frequenties en geen donderslag, terwijl je van een pen op vloerbedekking een dof, zacht geluid verwacht. Als het verwachte geluid inderdaad wordt gehoord, zou het perceptuele systeem kunnen aannemen dat het geluid en het beeld bij elkaar horen.

In bijna al het onderzoek naar intersensorische waarneming worden stimuli binnen zodanige marges aangeboden dat de proefpersonen deze als één gebeurtenis horen en zien. Als de tijd tussen horen en zien te groot wordt, en dat ligt zo rond de 250 ms, dan worden de stimuli als twee aparte gebeurtenissen waargenomen. De grenzen aan wat mensen als 'tegelijk' ervaren zijn flexibel. Het publiek hoort en ziet dat iemand op het podium praat, maar de tijd waarop verschilt voor de voorste en de achterste rij, want bij de achterste rij loopt het geluid achter. Toch lijkt voor iedereen de spraak synchroon met de mondbewegingen. Het blijkt dat we onze grenzen aan wat synchroon loopt aanpassen aan de omstandigheden.

Als een geluid wordt verwacht, reageert in het brein de auditieve cortex, het stukje waar geluid wordt verwerkt, sneller en minder actief. Bijvoorbeeld bij handgeklap waar de beweging voorloopt op het geluid. Het brein anticipeert op waar, wanneer en welk geluid er komt. Het zien van de beweging van de handen ontlast als het ware de auditieve cortex van zijn taak, en dit gebeurt vooral als de tijdsinformatie, het wanneer, klopt.

Voor de intersensorische binding tussen licht en geluid is locatie niet relevant. Ruimte in de visuele wereld, het zien, is iets wezenlijks anders dan ruimte in de auditieve wereld, het horen. Zien is onlosmakelijk verbonden met ruimte; er bestaat geen zien zonder dat het zich in de ruimte uitstrekt. Voor gehoor is dat anders; gehoor speelt zich af in de tijd, terwijl het ruimtelijke aspect slechts van secundair belang is; je kunt namelijk zeer goed horen zonder te weten waar geluid vandaan komt. Dat gebeurt bijvoorbeeld als je naar muziek luistert door een hoofdtelefoon: het geluid bevindt zich dan vaak 'in' het hoofd. Omdat ruimte bij horen en zien wezenlijk anders zijn, hoeven ze om die reden misschien ook wel niet met elkaar overeen te komen bij de intersensorische binding. Waarom kunnen we dan toch ruimtelijk horen? Waarom is er überhaupt een stuk brein dat ons in staat stelt te bepalen waar geluid vandaan komt? Dat moet toch ook ergens toe dienen? Dat doet het ook, maar uitsluitend om de ogen, en daarvan afgeleid ruimtelijke aandacht, te vertellen waar ze naar toe moeten gaan. Dat geeft nog niet aan of datgene wat ik hoor en zie ook daadwerkelijk bij elkaar hoort. Ruimtelijk horen staat dus in dienst van de ogen, maar niet in dienst van de sensorische binding.

Prof. dr. J.H.M. Vroomen (1961, Kerkrade) studeerde psychologie in Tilburg. Hij promoveerde in 1992 cum laude aan de Universiteit van Tilburg op onderzoek naar liplezen. Sindsdien is hij aan de UvT verbonden als onderzoeker. Vanaf 1998 als universitair docent en vanaf 2002 als universitair hoofddocent. Daarnaast is hij opgeleid tot docent lichamelijke opvoeding en is hij voorzitter van de AVISA (Audio-Visual Speech Association).

“Omniversum stopt film die misselijk maakt”,

kopte het Algemeen Dagblad op 28 februari j.l. Het betrof de film Wild Safari. Deze grootbeeldprojectie geeft de bioscoopbezoeker de sensatie in de film te zitten. Het 'meerijden' in een jeep over hobbels en bobbels werd menig bezoeker te veel. Het leidde tot verschijnselen van wagenziekte met overgeven en al. Volgens de krant zou dit komen door het enorme projectieoppervlak, de scherpte van de beelden en het realistische geluid. De Audiciens denkt dat het te maken kan hebben met het onderwerp van prof. Vroomen. Als de stoelen in de bioscoopzaal nou synchroon aan de beelden hadden meebewogen, had ook het brein de illusie gehad écht in een jeep te zitten en had het brein de informatie van de verschillende zintuigen kunnen combineren. Dan wordt het nog 'echter', en waren er wellicht minder mensen ziek geworden.

De Audiciens in gesprek met Herman ten Berge, directeur van de Nationale Hoorstichting



Herman ten Berge

Op Internet google je zo vier pagina's 'Herman ten Berge' op je scherm, steeds in relatie met 'hoorzaken'. Wie is deze man en wat voedt zijn niet aflatend enthousiasme om de samenleving bewust te maken van het grote belang van auditieve communicatie? De Audiciens zocht hem op.

"Leuk initiatief, dat nieuwe blad De Audiciens". Dat is fijn om te horen uit de mond van Herman ten Berge, directeur van de Nationale Hoorstichting en voormalig journalist, tekstschrijver en eindredacteur van het tijdschrift Horen van de NVVS. Door 'Horen' raakte hij ingeburgerd in de hoorwereld, maar het waren twee interviews met KNO-arts prof. dr. J.J. Grote die zijn grote betrokkenheid teweeg brachten. Door Grottes passie voor het gehoor kreeg ook Herman ten Berge steeds meer affiniteit met dit zintuig. Over prof. Grote zegt hij: "Hij is zo'n inspirerende man. Grote had het over het op de kaart zetten van slechthorendheid, noemde percentages van slechthorendheid uit het buitenland en wond zich op dat er geen enkel onderzoek in Nederland was uitgevoerd. Het was een schande dat een zo veelvoorkomend probleem op geen enkele agenda stond. Prof. Grote zette een lobby op naar de overheid om onderzoek te doen naar slechthorendheid in Nederland en richtte in 1995 de Nationale Hoorstichting op. Hij vroeg mij toen om de kar te gaan trekken." Herman ten Berge begon bij de Hoorstichting met 1 werkdag per week. In de loop der jaren werd het een fulltime baan. Als directeur stuurt hij een groep vaste medewerkers aan die voornamelijk op freelance basis werken. De Nationale Hoorstichting is belangenbehartiger van het 'horen' en werkt nauw samen met NVVS en FOSS, FENAC, KNO-vereniging, NVAB, GAIN en OORAKEL. Doel is het organiseren en stimuleren van voorlichting, preventie, revalidatie en wetenschappelijk onderzoek. Zaken waarover Herman ten Berge net zo bevlogen en gepassioneerd is geraakt als zijn voorbeeld prof. Grote. Daarmee is hij méér dan directeur van de

Nationale Hoorstichting. Hij is ook de stuwende kracht die zorgt dat plannen worden uitgevoerd en nieuwe initiatieven worden ontwikkeld.

Gehoorbescherming op school, het werk en daarbuiten.

Gehoorbescherming voor jongeren is een belangrijk issue voor de Hoorstichting. De gehoorschade onder jongeren is fors. Deels door lawaai op de werkplek, deels door zaken als MP3-spelers en het uitgaansleven. Op oproepen tot gehoorbescherming door volumebegrenzing of het verstrekken van oordopjes bij festivals en disco's geeft het bedrijfsleven nog nauwelijks respons. Herman ten Berge geeft aan dat hij graag zou zien dat de NVAB, maar ook de audiciens zelf, meer initiatieven ontplooiën om gehoorbescherming te bevorderen. De Audiciens kent hiervan een voorbeeld. Voor een concert van René Froger in Zeeland werd de organisatie benaderd om bij de kaartjes een leuk verpakte set gehoorbeschermers met informatie te leveren. Hierop werd door de organisatoren positief gereageerd. Helaas werd het concert in verband met ziekte van de heer Froger afgelast. Volgende keer beter?! Het is een idee dat navolging verdient.

De Arbowetgeving op het terrein van schadelijk geluid is duidelijk. De handhaving is echter een ander verhaal. Een groot aantal werknemers werkt nog steeds onbeschermd in schadelijk geluid. De Arbeidsinspectie heeft jaren geleden onderzoek naar gehoorbescherming onder werknemers van discotheken gedaan. Toen bleek dat geen enkele discotheek voldeed aan de Arbowetgeving voor gehoorbescherming. Bezoekers moeten eigenlijk de medewerkers achter de bar zien staan met gehoorbescherming, zodat ook zij gestimuleerd worden om hun gehoor te beschermen. De overheid moet hier meer aan doen door te wijzen op het belang van gehoorbescherming. Voor roken zijn dwingende regels opgesteld. Wellicht moeten dergelijke regels ook gemaakt worden als het gaat om voorkoming van gehoorschade. Gehoorpreventie komt op de politieke agenda wel ter sprake en er zijn ook subsidies voor onderzoek en preventie, maar het is niet genoeg. Zoals Herman ten Berge het formuleert: "Wij moeten voortdurend op de tamtam blijven slaan om een en ander wezenlijk te veranderen".

De Nationale Hoorstichting geeft voorlichting in de vorm van brochures voor onder andere basis- en voortgezet onderwijs. Via de website van de stichting zijn veel voorlichtingsproducten te bestellen. Deze zijn niet alleen voor cliënten, maar ook handig en informatief voor de audiciens! De Hoorstichting is participant van de 'Ga voor gezond'-competitie (zie www.gavoorgezond.nl), een initiatief van het NIGZ (Nationaal Instituut Gezondheidsbevordering en Ziektepreventie). Hieraan doen

circa 850 scholen mee. Het onderwerp gehoor wordt integraal ingebracht in gezondheidsprogramma's rond vijf thema's: voeding, beweging, hygiëne/binnenmilieu, veiligheid en sociale omgeving. Communicatie wordt steeds belangrijker, zowel thuis als op het werk. Het oor is daarvoor een belangrijk zintuig, een zintuig om zuinig op te zijn. Om het gehoor voortdurend onder de aandacht te brengen van de samenleving ontwikkelt de Hoorstichting steeds nieuwe plannen en activiteiten. Een vaste activiteit is de jaarlijkse Week van het Oor. Dit jaar wordt deze week georganiseerd van 21 tot en met 28 april. De Hoorstichting probeert in samenspraak met gemeenten en festivalorganisaties afspraken te maken over gehoorbescherming. Er zijn steeds meer jonge, professionele muziekbeoefenaars met gehoorschade. Het is zaak deze warm te maken voor een ambassadeursrol. Zo werken de rappers Lange Frans en Baas B mee aan varianten op de jongerenhoortest (www.oorcheck.nl). Er is ook technisch onderzoek gaande naar de schadelijkheid van MP3-spelers. Hierbij wordt niet alleen de geluidssterkte, maar ook de muziekkeus onder de loep genomen.

Hoortesten en zorg voor ouderen.

Het aantal bezoekers dat tot nu toe gebruik maakte van de verschillende interactieve hoortesten (www.kinderhoortest.nl, www.oorcheck.nl en www.hoortest.nl) en de telefonische hoortest (0900-4560123) is indrukwekkend: 914.063! In de eerste twee maanden van dit jaar hebben al weer 16.731 volwassenen, 20.716 jongeren en 6.397 kinderen hun gehoor getest. De hoortesten, zo blijkt, zijn een prima manier om op een laagdrempelige manier mensen bewust te maken van de kwaliteit van hun gehoor. Schort er iets aan die kwaliteit, dan krijgt men een praktisch advies hoe verder te handelen. Er zijn drie tot vier mogelijke uitslagen: goed, (iets minder goed), onvoldoende en slecht. Bij twijfel of onvoldoende gehoor wordt verwezen naar de audiciens voor een uitgebreidere test. Bij de uitslag 'slecht', is het advies contact op te nemen met de huisarts die kan doorverwijzen naar KNO-arts of audiologisch centrum. Het is dus ook zaak de huisarts als poortwachter goed geïnformeerd te houden. Het is dan ook niet toevallig dat de Hoorstichting in april present is op de Huisartsenbeurs in Rotterdam om het gehoor onder de aandacht te brengen. NVVS, FENAC en Nationale Hoorstichting onderzoeken hoe slechthorendheid bij ouderen beter kan worden aangepakt. Een ouderencentrum in Eindhoven heeft die aandacht voor het gehoor prima geregeld. Er wordt nu een plan ontwikkeld om die succesvolle aanpak landelijk te introduceren.

Week van het Oor 2007

Een aantal jaren geleden hielden audiologische centra, importeurs en audiciens open huis op de Dag van het Oor. Een dag waarop meer 'publiek' dan klanten werden geholpen met informatie over het gehoor en alles wat daarbij mogelijk is. Al enkele jaren is de dag een week geworden.. Eén week waarin de tamtam flink roffelt en de audiciens het dus flink druk heeft. "Maar",



Christianne Nijzink in gesprek met Herman ten Berge

zo zegt Herman ten Berge, "dat is toch precies de bedoeling!" Juist deze week is uitermate geschikt voor acties om klanten te trekken, om de weg te wijzen naar de audiciens en publiek binnen te krijgen en je kunt laten zien wat je allemaal in huis hebt. Een wereld aan mogelijkheden op gehoorgebied, en dat zijn niet alleen hoortoestellen! Herman ten Berge: " In een aantal regio's worden initiatieven ontplooid. Audiciens moeten zelf plaatselijk activiteiten opzetten en zaken aankaarten".

Een mooi voorbeeld hiervan is volgens De Audiciens een recente presentatie van de Pulse, het nieuwe digitale hoortoestel van Resound, samen met Bang&Olufsen geluidsapparatuur. Beiden claimen een ultieme geluidservaring, presenteren hun nieuwste ontwerp in zwart en rood, zijn beide Deens... Bovendien, als je niet goed hoort is ook B&O onder de maat. Wat heb je aan een fantastische stereo-installatie als je niet goed kunt horen? Er werden flyers ontworpen, een selectie van B&O-klanten én cliënten van de initiatiefnemende audiciens werden aangeschreven en dit resulteerde in een geslaagde presentatie met ruim 200 geïnteresseerde bezoekers in de categorie 55+. Mensen die nog werken, die ook problemen hebben met hun gehoor in vergaderingen en dergelijke, potentiële klanten die je bereikt via een andere weg. De Week van het Oor is uitermate geschikt voor inslaan van nieuwe wegen. Organiseer iets voor de plaatselijke huisartsen, verzin iets samen met het AC/KNO-artsen. Breng informatie over het gehoor naar een groot publiek via het plaatselijke sufferdje en de regionale kranten, kabelkrant. Herman ten Berge: 'Belangrijk is dat audiciens deze week omarmen en zelf actie ondernemen!'

De Week van het Oor is een initiatief van de Nationale Hoorstichting. Vertegenwoordigers van NVVS, FOSS, FENAC, KNO-vereniging, NVAB, GAIN, OORAKEL, FAMA en de Nationale Hoorstichting maken deel uit van de projectgroep Week van het Oor. Zaterdag 21 april wordt het startsein gegeven en tot en met zaterdag 28 april zijn er verschillende activiteiten:

- Maandag 23 april, Nationaal Debat Arbeid en Gehoor. Deze conferentie wordt georganiseerd door FENAC, NVVS en Nationale Hoorstichting in het ontvangstcentrum van Heineken Nederland in Zoeterwoude. Informatie en aanmelden: www.arbeidengehoor.nl.
- Introductie van de bedrijfsoorcheck (www.bedrijfsoorcheck.nl), een test waarbij de kwaliteit van het binnenoor voor werknemers werkzaam in lawaai gescreend wordt. De test is in opdracht van de Nationale Hoorstichting ontwikkeld door het Audiologisch Centrum van het LUMC en speciaal geschikt voor mensen die werkzaam zijn in lawaai. Realisatie was mogelijk door bijdragen van het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid en de stichting ARBOUW. Op 23 april is de test operationeel.
- Uitgave van een Hoorkrant Magazine 2007 over arbeid en gehoor. Vanaf 7 april is het magazine te downloaden vanaf de site en te bestellen via www.hoorstichting.nl.
- Uitgave van een hoorspecial van KIDSWEEK. Ook dit magazine is vanaf begin april te downloaden van de site en te bestellen via www.hoorstichting.nl.

Deelname aan de Week van het Oor kost € 85,00 per locatie. Deelnemende organisaties ontvangen, affiches van de Week van het Oor, 100 exemplaren van Hoorkrant Magazine en 50 exemplaren van de hoorspecial van KIDSWEEK. Zie voor informatie en aanmelding www.weekvanhetoor.nl.

Symposium 'Gehoor in onderzoek' 2007

Zorg dat u er bij bent!

Het eerste symposium op 1 december 2006 mocht zich verheugen in grote belangstelling. Opvallend en teleurstellend daarbij was het geringe aantal audiciens onder de deelnemers. Herman ten Berge laat desgevraagd weten dat er via de Hoorstichting en de ledenlijst van de NVAB zeker drie mailings zijn geweest. Voor audiciens is dit symposium een goede gelegenheid kennis te nemen van de nieuwste ontwikkelingen. Bovendien levert deelname ook accreditatiepunten op voor verplichte na- en bijscholing. Het tweede symposium staat al vast: vrijdag 30 november 2007, wederom in Figi te Zeist. Meer informatie vindt u op www.hoorplatform.nl.

Voor het rayon Noord-Oost Nederland zijn wij op zoek naar een: Opticien/Audicien Vertegenwoordiger m/v (fulltime)

Intersafe Groeneveld B.V. is toonaangevend marktleider op het gebied van persoonlijke beschermingsmiddelen, zoals gehoorbescherming, veiligheidsbrillen en -kleding.

Wij investeren in de groei en ontwikkeling van onze medewerkers, omdat wij hen zien als de doorslaggevende succesfactor van ons bedrijf.

Zie ook onze website: www.intersafe-groeneveld.nl

De functie:

Na een gedegen inwerkperiode en producttraining word je verantwoordelijk voor het opmeten en afpassen van veiligheids- en beeldschermbrillen en voor het aanmeten en uitleveren van individueel aangepaste gehoorbeschermingsmiddelen ELACIN. Daarnaast bezoek je de opticiens die als servicepunten werken. Naast het aanmeten is de verkoop van beide producten een belangrijk onderdeel van het werk. Voor de overige persoonlijke beschermingsmiddelen breng je de behoefte in kaart.

Wij vragen:

- Een enthousiaste en flexibele medewerker met aantoonbare interesse in het vakgebied, enige jaren commerciële ervaring en die beschikt over een pro-actieve houding, ondernemerschap en handelsgeest;
- Een teamplayer die zelfstandig en projectmatig kan werken en hierbij resultaatgericht is;
- Woonachtig in Noord-Oost Nederland of bereid te verhuizen naar deze regio;
- Een opleiding op MBO niveau; vakdiploma Opticien of Audicien;
- In het bezit van een rijbewijs.

Wij bieden:

Een uitdagende functie bij een dynamische en krachtige onderneming met ruimte voor eigen initiatief, verantwoordelijkheid en zelfstandigheid, een salaris dat past bij de functie en een uitstekend pakket secundaire arbeidsvoorwaarden, waaronder een auto van de zaak en uitgebreide opleidingsmogelijkheden binnen het bedrijf.

Solliciteren:

Ben je toe aan een nieuwe uitdaging, schrijf of mail dan binnen 14 dagen een brief met CV aan:

Intersafe Groeneveld B.V.,
t.a.v. mevrouw E.W. Pel, Personeelsadviseur,
Postbus 86, 3300 AB Dordrecht,
e-mail: e.pel@intersafe-holding.nl.



INTERSAFE
Groeneveld

Veilig werken Veilig gevoel

ZIEN, HOREN, LACHEN EN BEWEGEN

Zien, horen, lachen en bewegen: dat zijn de functies die worden ondersteund door de 'medisch-technische beroepen en bedrijven'. Hun markt en ook hun brancheorganisaties maken nagenoeg dezelfde ontwikkeling door. Daarom hebben de voorzitters van die brancheorganisaties de koppen bij elkaar gestoken. Nog dit voorjaar houden ze een brede conferentie voor al hun achterbannen om het 'Platform Medisch-Technische Beroepen' en een concreet gezamenlijk actieprogramma voor te stellen.

Het initiatief tot het overleg is genomen door NVAB. De branches waar het om gaat zijn naast de audicienbedrijven, de optiekbedrijven (NUVO), de tandtechnische laboratoria (VLHT, NTG en BT), de leveranciers van orthopedische hulpmiddelen (NVOS en Orthobanda) en de revalidatiedetailhandel (Revaned). Samen zorgen deze bedrijfstakken ervoor dat Nederland kan blijven zien, horen, lachen en bewegen.

Deze bedrijfstakken en hun markten hebben veel met elkaar gemeen. Het gaat om groeimarkten die worden 'geregisseerd' door zorgverzekeraars. Technische innovaties zijn op deze markten aan de orde van de dag. Vakmanschap speelt er nog steeds een belangrijke rol. De waarde van dat vakmanschap voor de consument verschuift van de techniek en het product naar dienst- en zorgverlening. Bedrijfsovernames hebben in alle betrokken bedrijfstakken de onderlinge verhoudingen drastisch gewijzigd. Samenwerking met voorschrijvers is in alle bedrijfstakken de trend. Alle krijgen ze te maken met arbeidsmarktproblemen en daarbij vissen ze alle in dezelfde vijver. In alle branches staat de vakopleiding onder druk, omdat de kwaliteit van de opleiding omstreden is en omdat ketenbedrijven een eigen bedrijfsopleiding zijn gestart. Het eerste doel van de op gang komende samenwerking is de vakopleidingen te verbeteren en veilig te stellen voor de toekomst. Op korte termijn moet die samenwerking al leiden tot de meest noodzakelijke verbeteringen. De twee betrokken opleidingscentra, SBBO en SVGB, willen de opleidingen al aan het begin van het nieuwe cursusjaar, in september 2007 dus, onderbrengen op één locatie die meer de sfeer ademt van het bedrijfsleven dan die van een ROC. De brancheorganisaties gaan samen op zoek naar nieuwe docenten. Ook wordt er gezamenlijk een betrouwbare procedure ontwikkeld (een zogenaamde EVC-procedure) die het mogelijk maakt om elders verworven competenties te toetsen en om daarmee in de opleiding en examinering rekening te houden.

Ondertussen krijgt ook een lange-termijnplan vorm. Dat plan voorziet in een opleidingstraject dat is gericht op (gediplomeerde) uitstromers uit het VMBO, HAVO of VWO én een traject voor hoger opgeleiden en voor mensen die op latere leeftijd kiezen voor een carrière in één van deze beroepen. Voor de net gediplomeerden wordt gedacht aan een gemeenschappelijke basisopleiding in

medisch-technische beroepen en een daaropvolgende specialisatie in één van die beroepen. Tijdens de basisopleiding helpen 'snuffelstages' om het werkveld en het bedrijfsleven te leren kennen en om een overwogen keuze te kunnen maken voor een specialisatie. Tijdens de specialisatie worden werken en leren gecombineerd. De andere doelgroep, de oudere en / of hoger opgeleide instromer, kiest direct voor één van de beroepen en krijgt een leer- en begeleidingsplan op maat aangeboden. Aan het begin van de opleiding wordt getoetst over welke competenties de student al beschikt en voor de nog ontbrekende competenties wordt een persoonlijk leerplan opgesteld en aangeboden. Ook hier gaat het om een leerplan waarin werken en leren worden gecombineerd. De eindtermen (het beroepscompetentieprofiel) zijn voor alle instromers binnen een specialisatie hetzelfde.

Het platform werkt intensief samen met SVGB, SBBO en Fontys Paramedische Hogeschool. SVGB is erbij betrokken als landelijk kenniscentrum voor deze beroepsopleidingen en omdat SVGB de opleiding verzorgt in de orthopedische beroepen. SBBO werkt mee als opleidingsinstituut voor opticiens, audiciens en tandtechnici. Met Fontys wordt gesproken, omdat bij dit onderwijsinstituut de HBO-opleidingen worden verzorgd in de betrokken beroepen. Uiteindelijk zal er één landelijk opleidingscentrum (zo nodig met regionale dependances) ontstaan in de vorm van een publiek-private samenwerking tussen de betrokken brancheorganisaties en een samenwerkingsverband van SVGB en SBBO. Deze beide organisaties hebben al aangekondigd voor dit doel op korte termijn een joint venture te willen vormen. Het verbeteren en flexibeler maken van de vakopleidingen ziet het platform al hoogste prioriteit. Het biedt tegelijkertijd de mogelijkheid om te bezien of samenwerking tussen de branches ook op andere terreinen doelmatig is. De organisatie van bij- en nascholing en activiteiten op het gebied van kwaliteitszorg en arbeidsmarktbeleid zijn voor de hand liggende gebieden van samenwerking. Daarnaast wordt de vraag besproken of lobby-activiteiten rond één of enkele helder omschreven thema's aan kracht en effect winnen door ze samen uit te voeren.

Nog dit voorjaar wil het platform aan tafel met de bedrijven die lid zijn van de betrokken brancheorganisaties. De brede conferentie die het platform daarvoor wil organiseren is bedoeld om te bezien of er bij de bedrijven voldoende draagvlak bestaat voor deze samenwerking en om de mening van de branches en bedrijven te horen over de eerste activiteitenplannen. Het platform wil opereren als een nauwelijks geïnstitutionaliseerde samenwerking rond concrete thema's en projecten. Op deze wijze behoudt iedere branche alle mogelijkheden om zich zelfstandig te profileren, te organiseren en kan tóch een einde gemaakt worden aan onnodige doublures van werkzaamheden en kunnen krachten worden gebundeld.

Paul Valk
NVAB

Externe integratie en de audiciens

Alweer sinds een aantal jaren, hebben audiciensbedrijven in meer of mindere mate te maken met het begrip externe integratie. Dat wil zeggen dat de declaraties van en naar de zorgverzekeraars in plaats van op papier, elektronisch volgens een bepaald bestandprotocol worden verstuurd. Aanvankelijk werd dit begrip door een klein aantal zorgverzekeraars geïntroduceerd. Inmiddels heeft deze wijze van aanleveren een steeds dwingender karakter gekregen. Reden te meer om dit onderwerp eens uitgebreid aan de orde te brengen in dit nieuwe vakblad 'De audiciens'.

Het begrip bestaat al een aantal jaren. Binnen de hoortoestellen branche werd deze nieuwe wijze van declareren door zorgverzekeraar VGZ geïntroduceerd. Daarna namen andere zorgverzekeraars deze wijze van declaratieverwerking als snel over. Deze tendens deed zich niet alleen voor bij de hoortoestellen, maar over het gehele zorggebied. Zo kenden de farmaceutische industrie en de fysiotherapeuten dit verschijnsel al jaren.

Wat is nu precies externe integratie ?

Externe integratie is in wezen niets meer dan het indienen van uw declaraties (zorgfacturen) volgens een 'landelijk' vastgelegd protocol. Dit houdt in dat de declaraties niet meer op papier maar elektronisch volgens een van te voren vastgelegde structuur in een bestand bij een zorgverzekeraar aangeleverd dienen te worden. Omdat de zorgverzekeraar ook bekend is met deze structuur, worden uw declaratieregels geautomatiseerd in het systeem van de zorgverzekeraar geplaatst, zodat daar de handmatige invoer van uw declaratieregels niet meer nodig is en men zich alleen maar hoeft te richten op de controle van uw declaratie. Op deze wijze krijgen we een efficiënte verwerking van declaratieproces tussen zorgverlener en haar verzekeraar(s).

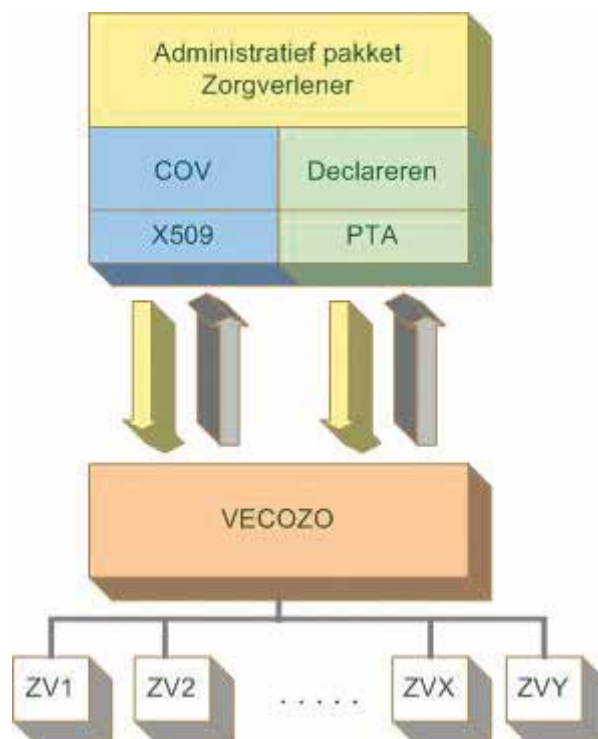
Vektis.

Dit protocol wordt ontwikkeld en beheerd door de organisatie Vektis. Een van haar doelen is het verbeteren van de operationele processen rondom de elektronische uitwisseling van berichten en informatie tussen zorgverzekeraars en hun leveranciers.

Ook het beheren van classificatiecodes (GPH coderingen) behoren tot haar activiteiten. GPH coderingen zijn algemene coderingen waaronder de hulpmiddelen te rubriceren zijn. Hierdoor zijn landelijke vergelijkingen van zorgartikelen mogelijk. Dit houdt in dat elk artikel wat in aanmerking komt voor een vergoeding, in de declaratie moet worden voorzien van zo'n GPH codering eventueel aangevuld met een aanvullende GPH code. De firma Auditech beheert al sinds enige jaren de NVAB artikellijst. Dit is een artikellijst, waarin alle artikelen die voor een vergoeding in aanmerking komen, voorzien zijn van de noodzakelijke coderingen. U kunt dit NVAB artikel bestand downloaden van de site www.acousoft.nl

Declaratieproces.

Globaal beslaat het declaratietraject een drietal lagen, waarbij de controle op het verzekeringsrecht (COV) in mijn ogen een onmisbare plaats inneemt. Zie figuur 1



Figuur 1 werking van het declaratie traject

- 1- Het administratieve zorgpakket kan elk softwarepakket zijn, dat u gebruikt voor uw dagelijkse werkzaamheden. Binnen uw administratieve software moet men een keuze kunnen maken van die zorgfacturen die volgens het huidige declaratie protocol (LH37) moeten worden opgebouwd. Het resultaat (een declaratie bestand) moet dan weer op de website van Vecozo geplaatst worden. Om in te kunnen loggen heeft u een certificaat nodig. Dit zgn. PTA certificaat dient u aan te vragen bij Vecozo en is slechts een jaar geldig, waarna u deze weer dient te verlengen.
- 2- Wanneer de declaratie op de Vecozo site geplaatst is, zal deze binnen afzienbare tijd op een aantal punten gecontroleerd worden. Bijvoorbeeld: juiste regellengte, bekende Uzovinummer van de zorgverzekeraar, som van de declaratiebedragen en ongetwijfeld nog veel meer. Wanneer de declaratie aan al deze voorwaarden voldoet kan deze bij de zorgverzekeraar verwerkt en gecontroleerd worden.
- 3- De status van de declaratie is na het plaatsen hiervan op Vecozo ten alle tijden te benaderen.
- 4- Bij een succesvolle verwerking van uw declaratie bij de zorgverzekeraar wordt het resultaat als retour informatie aan u beschikbaar gesteld. Voorheen werd deze per post

naar u verstuurd, maar sinds 2007 wordt hiervoor steeds meer de site van Vecozo gebruikt. U bent zelf verantwoordelijk voor het ophalen en verwerken van uw retourinformatie.



Figuur 2 Retourinformatie beschikbaar bij vecozo.nl

- 5- Zoals uit figuur 2 blijkt, kan de retourinformatie uit 2 bestanden bestaan. Een PDF en een ZIP bestand. Het PDF bestand is uit te printen en bevat over het algemeen een overzicht van de afgewezen declaratieregels met reden. Deze dient u dan handmatig binnen uw eigen administratie te verwerken. Het ZIP bestand bevat identieke informatie als het PDF bestand, maar kan uitsluitend in uw eigen declaratie programma verwerkt worden. Het ZIP bestand is opgebouwd uit uw eigen declaratieregels (van het heen bericht), aangevuld met gegevens en coderingen van uw zorgverzekeraar. Indien de programmatuur van uw softwarepakket ook retour informatie kan verwerken, dan moet deze ook in staat zijn om deze retour codes te kunnen lezen en te vertalen. Het ziet er naar uit dat zorgverzekeraars binnenkort overgaan op het uitsluitend aanleveren van het ZIP bestand.

Gebruikte coderingen.

Voor al diegene die een declaratiebestand hebben durven openen hebben kunnen constateren dat zo'n declaratieregels stijf staat van verplichte coderingen. Ja en ze zijn allemaal noodzakelijk. Deze coderingen worden op Europees niveau geregeld en worden naast eigen interne controles bij de zorgverzekeraars gebruikt voor vergelijkingen, omzet, etc per classificatie (GPH) groep. Deze gegevens worden voor Nederland door Vektis verzameld, waar ze weer door de verschillende overheden gebruikt worden voor vergelijkingen of voor het bijstellen van diverse zorgwetten. Deze wijze van declareren geldt overigens niet alleen voor Nederland en voor de hoortoestellenbranche, maar wordt inmiddels al door vrij veel landen om ons heen en zelfs over de Atlantische oceaan toegepast. In principe moet het software pakket dat de declaratie voor u afhandelt in staat zijn om de juiste coderingen bij de juiste artikelen en automatisch op de juiste plaats te kunnen plaatsen.

Vektis levert ook de codelijsten en invulinstructies hiervoor. Deze zijn over het algemeen gratis te downloaden op de site van Vektis.

Voor bijv. invulinstructies en het rapport externe integratie, die voor de audicien van belang zijn, adviseren wij u door te linken naar het volgende adres: http://www.vektis.nl/index.php?option=com_remository&Itemid=53&func=select&id=36

hierin wordt het externe integratie rapport LH37 (heen berichten) en LH38 (retour berichten) uitgebreid besproken.

Een andere interessante pagina op deze site kunt u vinden op het adres: http://www.vektis.nl/index.php?option=com_content&task=view&id=11&Itemid=68

Interessante coderingen voor onze branche hierin zijn, AGB codes, Uzovi codes zorgverzekeraars en Wesp. (Wesp is een webapplicatie waarbij men deze externe codetabellen kan raadplegen en kan downloaden). Voor de audicienbranche heeft de firma Auditech dit al voor u geregeld. Op de AcouSoftsite kunt u een compleet audicienartikel bestand met bijbehorende artikelcoderingen downloaden. Het adres hiervan is: <http://www.acousoft.nl/Default.aspx?tabid=77>

Waarom controle op verzekeringsrecht. (COV controle)

In mijn ogen is dit een van de meest belangrijke acties gedurende het gehele zorgtraject. U bent hiermee in staat om vooraf al inzicht te krijgen in de zorgstatus van uw klant. U ziet hiermee niet alleen waar de klant verzekerd is, maar ook gegevens zoals polisnummer, BSN nummer, afgesloten pakketten, straat, huis-nummer (NAW gegevens), etc zijn voor u zichtbaar. Deze gegevens kunt u van het scherm overnemen in uw eigen administratie of indien uw administratie over een juiste koppeling beschikt, automatisch uw bestand bijwerken. Zo'n controle op verzekeringsrecht kunt u ten alletijden uitvoeren. Persoonlijk zal ik deze op de volgende punten tijdens het aanpastraject gaan toepassen:

- 1- Bij het intake gesprek. (meest belangrijke punt.) Al is de klant van u een oude bekende, maar zo'n controle duurt een paar seconden, waarbij u uw advies op maat van het contract kan snijden).
- 2- Na voltooiing van de proefperiode. Vlak voor of na de controle bij de voorschrijver.
- 3- Vlak voor de verkoop. Laatste controle.



Figuur 3 Voorbeeld van een COV controle geïntegreerd in de applicatie

de afgebeelde figuren zijn resultaten nadat men een COV controle heeft uitgevoerd. Bij Figuur 3 is deze controle geïntegreerd in uw eigen software applicatie. Naast de noodzakelijke aanpassingen in uw programmatuur, dient u ook nog over een X509 certificaat van Vecozo te beschikken. Figuur 4 het resultaat na een COV controle op de site Vecozo. De gegevens moeten handmatig in uw eigen database geschreven worden. Hiervoor is geen aanpassing in uw software vereist en u heeft hiervoor geen X509 certificaat nodig. Hoewel het resultaat van beide methoden hetzelfde zijn, biedt de methode van figuur 3 veel voordelen. Deze is namelijk geïntegreerd in uw eigen programmatuur (werkt als een geheel). Wanneer u uw (COV) controle volgens het bovengenoemde uitvoert, dan zal blijken dat uw declaraties richting zorgverzekeraar veel soepeler zullen lopen. Afwijzingen op basis van geboortedatum, polisnummer of verkeerde zorgverzekeraar mogen dan eigenlijk niet meer voorkomen. Tijdens onze controles in 2005 bleek dat 90% van de afwijzingen werden veroorzaakt door foutief ingevoerde gegevens.

Certificaatbeheer bij Vecozo.

De door Vecozo uitgegeven certificaten hebben slechts een beperkte levensduur. Om precies te zijn een jaar. U dient deze zelf aan te vragen en eventueel te verlengen. U kunt via uw internet browser vrij eenvoudig zien welke certificaten u heeft en of deze nog geldig zijn.

U gaat hierbij als volgt te werk:

- 1- open uw Internet browser.
- 2- Ga naar de menu optie [Extra] & [InternetOpties]. Dit levert het onderstaande scherm op. (Figuur 5).
- 3- Klik vervolgens op het Tabblad [Inhoud] & [Certificaten] (Figuur 6). Zie de verloopdatum voor de levensduur van het certificaat.

Het activeren en/of vernieuwen van uw certificaten dient op de site van Vecozo te gebeuren. Wanneer u zich kenbaar heeft gemaakt als zorgverlener kunt u in het menu rechtstreeks naar de optie [Certificatenbeheer] gaan.



Figuur 4 COV controle mbv Vecozo

Voor het zorgeloos
beheren en sturen
van uw bedrijfsprocessen.

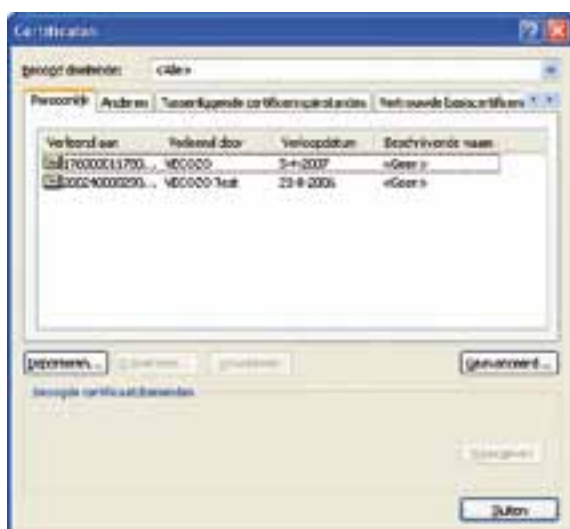


Specialist in diverse software
toepassingen waaronder:

- Het basispakket voor audicienshandelingen;
- Declaratiesystemen t.b.v. zorgverzekeraars;
- Geautomatiseerde controle op verzekeringsrecht;
- Koppelingen naar financiële administraties;
- Noah 3 specialist.



Figuur 5 Internetopties



Figuur 6 Overzicht certificaten

Interessante links en begrippenlijst

www.vektis.nl

Algemene site van Vektis. Vektis houdt zich o.a. bezig met codelijsten en invulinstructies voor de diverse declaratiesystemen in de zorg.

http://www.vektis.nl/index.php?option=com_remository&Itemid=53&func=select&id=16

Pagina op de Vektis site, voor invulinstructies incl. het rapport externe integratie, die voor de audiciens van belang zijn. Het declaratie protocol wat nu nog door de audiciens gebruikt wordt is LH 37 voor de declaraties (heen bericht) en LH 38 voor het Retourbericht.

http://www.vektis.nl/index.php?option=com_content&task=view&id=11&Itemid=68

Pagina van Vektis, waarbij u een doorlink pagina te zien krijgt, waarbij de mogelijkheid wordt geboden om in het AGB, UZOVI register te kijken. Daarnaast kunt u ook doorlinken naar de WESP pagina, waarin de diverse codetabellen staan, die voor het declareren gebruikt worden.

<http://www.acousoft.nl/Default.aspx?tabid=77>

Mogelijkheid voor het downloaden van het complete audicien artikelbestand inclusief de generieke productcode (GPH en aanvullende GPH codes per artikel).

www.vecozo.nl

Site om uw declaraties te kunnen plaatsen en de controle op verzekeringsrecht uit te kunnen voeren.

PTA certificaat

Dit certificaat heeft u nodig wanneer u uw declaraties op het portaal van Vecozo gaat plaatsen. Met behulp van dit certificaat kunt u direct on line op de Vecozo een controle op verzekeringsrecht (COV) uitvoeren. Een nieuw, extra of eventuele verlenging van een certificaat kunt u aanvragen op www.vecozo.nl via de menuoptie: aanvraagformulier aanvragen.

X509 certificaat

Dit certificaat heeft u nodig als u uw COV controle geautomatiseerd via uw applicatie wenst uit te voeren. Uw software pakket moet hiervoor wel uitgerust zijn. Ook uw X509 certificaat vraagt u aan bij www.vecozo.nl

www.nictiz.nl

Nictiz zet zich in voor ICT in de zorg. O.a. elektronische patiëntendossier en alle anderen mogelijke vormen van elektronische communicatie (externe integratie) in de zorg.

Tot slot.

Door de komst van de computer is het leven van de zorgverlener dus ook de audicien er niet makkelijker op geworden. Naast de vergaande geautomatiseerde systemen in zowel de hoortoestellen als de administraties, neemt het declaratieverkeer tussen zorgverlener en de zorgverzekeraar ook een steeds belangrijkere plaats in. Voor nagenoeg alle zorgverzekeraars is het aanleveren van declaratiebestanden geen wens meer, maar een verplichting. Omdat de gehele zorg in beweging is en ook verzekeraars continu bezig zijn systemen beter op elkaar af te stemmen is het proces van externe integratie een continu groeiproces dat veel aanpassingen vereist. De verschillende versies van declaratiestandaarden volgen elkaar dan ook snel op. Zo hebben wij het model LH35, 36 gekend. Deze werd opgevolgd door het huidige model LH37 en 38 en dit wordt binnenkort opgevolgd door het geheel nieuwe model LH307, 308. Zo heeft onze branche al een aantal veranderingen in de vorm van declareren gekend. Ook dit nieuwe model kent een groot aantal veranderingen en zal zeker niet het laatste model zijn.

Hans Schneider.

Integrated sign

widex  AIKIA™

widex 



Het ISP-platform nadert z'n voltooiing
Nog even en wij hebben weer groot nieuws v

Inteo, AIKIA en Flash - omdat goed horen n

nal processing

Flash™

widex  Inteo™



oor u...

maatwerk is

WIDEX
high definition hearing



Benamingen van oorstukjes

Begin jaren tachtig gingen de laboratoria eigen namen geven aan oorstukjes en ontstonden er misverstanden bij het bestellen ervan. Wie herinnert zich niet: charmefoon is schaalpje, een open charmefoon is charmefoon. De onduidelijkheden over een cross oorstukje en een steunframe, iros en cross oorstukje.

Inmiddels wordt er bij alle audiciens wel een eenduidige benaming gebruikt voor de oorstukjes voor de A.H.O. toestellen. Soms kom ik bij de voorschrijvers nog de oude benamingen tegen. Velen hebben het nog steeds over charmefoons. Maar meestal vertaalt de audicien het wel weer correct door naar de laboratoria.

Maar er dreigen alweer nieuwe verwarringen te ontstaan door de komst van de nieuwe generaties hoortoestellen met "thin tube" aansluitingen en de toestellen voor open aanpassingen.

Hoortoestelfabrikanten gaan ook zelf namen geven aan de oorstukjes, die specifiek bij hun toestellen horen. De nieuwste verwarring is er al weer. Een audicien dacht dat een flexvent oorstukje automatisch een flexibel oorstukje was. Om te proberen te voorkomen dat nieuwe benamingen inslijten, een eigen leven gaan leiden en daarna weer afgeleerd moeten worden hebben de oorstukjeslaboratoria een voorstel op papier gezet van de benamingen van deze nieuwe diep in het oor zittende oorstukjes.

Deze afspraak is onderschreven door de laboratoria Comfoor, Elcea en Formaat.

Petra Spigt

Laboratorium Formaat

Naam	Hoortoestel	Omschrijving	Uitvoering	Toevoeging
Mini oorstukje	Alle A.H.O. 's	Kanaal oorstukje waarbij de gehoorgang opgevuld is tot de tragusrand	Acryl Siliconen materiaal Nippel slang	Venting Glaslak nanolak op acryl Siliconenlak op zacht materiaal. Aanpak Zilver/goud op acryl materiaal. kleur
Micro oorstukje	AHO's voor een open aanpassing Met thin tube b.v. Widex Inteo Siemens life Beltona Mia Resound canta (flex vent) Phonak Savia	Oorstukje diep in de gehoorgang met een vaste thin tube aansluiting passend bij het specifieke toestel.	Acryl Siliconen materiaal Vaste aansluiting op het hoortoestel. Keuze uit zo open mogelijk of een kleinere venting.	Venting Glaslak/ nanolak op acryl materiaal. Aanpak draadje Stip links/rechts Zilver/goud op acryl kleur Siliconen lak op zacht materiaal.
Micro oorstukje + luidspreker	AHO. Voor een open aanpassing met luidspreker in het oorstukje b.v. Oticon Delta Sebotek PAC Phonak micro power	Oorstukje diep in de gehoorgang met een vaste thin tube + luidspreker aansluiting passend bij het specifieke toestel. Keuze uit zo open mogelijk of een kleinere venting	Acryl Siliconen materiaal Keuze uit zo open mogelijk of een kleinere venting.	Venting Glaslak/ nanolak op acryl materiaal. Aanpak draadje Stip links/rechts Zilver/goud op acryl kleur Siliconen lak op zacht materiaal.

Effectiviteit van training bij Auditieve verwerkingsproblemen

UMC Utrecht, Wilhelmina Kinderziekenhuis, afdeling Kind & Communicatie

Sommige kinderen hebben moeite met verstaan van spraak terwijl er geen gehoorverlies kan worden vastgesteld met behulp van een toonaudiogram. Toch geven ouders aan dat het kind de volgende klachten heeft:

- hij/zij heeft moeite met spraakverstaan in de klas of in het zwembad (bij veel rumoer)
- hij/zij vraagt veel herhaling, zegt vaak 'hè, wat zeg je?'
- de televisie moet vaak hard aan
- hij/zij gedraagt zich als een slechthorend kind, maar heeft geen gehoorverlies

Hoewel u in uw praktijk als audicien misschien niet zoveel te maken hebt met het meten van het gehoor bij kinderen (dit zal doorgaans in audiologische centra gebeuren), kan het zijn dat u bovenstaande signalen wel opvangt van ouders. In dat geval kan er sprake zijn van auditieve verwerkingsproblemen (ofwel 'luisterproblemen').

Sinds enige tijd is het mogelijk auditieve verwerkingsproblemen te diagnosticeren met behulp van een testbatterij bestaande uit zogenaamde 'centraal auditieve tests'. Een dergelijke testbatterij is beschikbaar bij veel audiologische centra. Daarnaast wordt natuurlijk ook navraag gedaan hoe het kind op school functioneert. Vaak wordt daar een groot verschil opgemerkt tussen functioneren in een één-op-één situatie en functioneren in een rumoerige klas. Maar met het vaststellen van een auditief verwerkingsprobleem is het probleem nog niet opgelost. Ouders blijven dan worstelen met de vraag wat eraan gedaan kan worden.

Over de behandeling en behandelmogelijkheden van auditieve verwerkingsproblemen bestaat nog veel onduidelijkheid. Er zijn algemene adviezen te geven, zoals het kind vooraan in de klas plaatsen, informatie herhalen, beperken van de ruis in de klas, en dergelijke. Ook zijn er allerlei auditieve oefeningen die aangeboden kunnen worden. In sommige gevallen wordt ook solo-apparatuur (FM-apparatuur) ingezet, waarmee een kind in de klas de leerkracht direct kan verstaan door middel van een microfoon en zender bij de leerkracht en ontvanger en oortelefoon bij de leerling. Deze apparatuur wordt soms via audiciens aan deze kinderen geleverd. Dit laatste werkt als symptoombestrijding goed, maar we weten niet of het ook een trainingseffect heeft. Bovendien is er over de effectiviteit van diverse auditieve trainingen nog weinig bekend.

Op de afdeling Kind & Communicatie van het UMC Utrecht loopt een onderzoeksproject waarbij gekeken wordt of auditieve training bij kinderen met auditieve verwerkingsproblemen effect heeft. Dit zal mogelijk kunnen leiden tot effectiever handelen bij kinderen met deze problemen in de klas en ook tijdens logopedische behandeling.

Trainingsvormen

In dit onderzoeksproject worden vier verschillende trainingsvormen ingezet (auditieve training met de computer met of zonder ruis, hoge tonen-lateraal trainer, solo-apparatuur). De resultaten van iedere trainingsvorm worden vergeleken met die van een groep kinderen die geen training krijgt (de training wordt uitgesteld). Een kind neemt deel aan één van de vier trainingsvormen of de controlegroep, waarvan drie van de vier trainingen thuis worden geoefend en de vierde op school plaatsvindt.

Belasting onderzoek

Elk kind dat is toebedeeld aan één van de trainingsvormen krijgt een training gedurende een periode van 10 weken. Daarna volgt een periode van 10 weken rust (geen training) en vervolgens nogmaals 10 weken dezelfde training. Tijdens de trainingsperiode wordt minimaal vijf dagen per week getraind. De kinderen houden de training bij in een trainingsboekje. Voorafgaand en direct na afronden van beide trainingsfasen wordt het kind getest. Tussentijds zullen ouders met kind regelmatig de afdeling Kind & Communicatie bezoeken voor aanpassing van het trainingsprogramma en het bespreken van knelpunten en ervaringen.

Criteria voor deelname:

- leeftijd van 5;6 tot 9;11 jaar
- normaal (perifeer) gehoor
- vermoeden van auditieve verwerkingsproblemen
- regulier onderwijs (gemiddelde intelligentie)
- geen ernstige spraak- of taalproblemen (geen logopedische behandeling of begeleiding vanuit speciaal basisonderwijs)
- geen bijkomende ernstige nevenproblematiek, zoals autisme of ADHD

Voor het welslagen van het onderzoek is voldoende deelname van kinderen van groot belang. Wilt u meer informatie over het project of kent u kinderen voor wie deelname aan dit onderzoek zinvol zou kunnen zijn, aarzel dan niet te bellen voor nader overleg! Wij geven u graag meer informatie.

De uitvoering van het project is mogelijk gemaakt door financiering van Stichting Kinderpostzegels Nederland. Daarnaast hebben Audiva en GN Resound apparatuur in bruikleen gegeven voor de duur van het onderzoek.

Projectgroep: mw. dr. A.G.M. Schilder (KNO-arts), dr. G.A. van Zanten (audioloog), mw. dr. L. Nijland (foneticus/psycholoog), mw. drs. S.J. van der Meulen (orthopedagoog/logopedist), mw. dr. M. Rovers (epidemioloog), mw. J.J.M. Smilde (logopedist), drs. Th. W. van Huijstee (AIOS), mw. J. Zunneberg en mw. L. de Ruiters (audiologie-assistente). Contactpersoon voor verwijzingen: Jeanet Smilde, uitvoerend logopedist van het onderzoek, via e-mail jsmilde@umcutrecht.nl of telefonisch tel. 030-2504902. (ma, di do). Ook kan dan een brochure met informatie voor ouders toegestuurd worden.



HEB JIJ

OOG VOOR OOR

SPECSAVERS ZOEKT AUDICIENS M/V

Specsavers veroorzaakte in de optiekbranche een revolutie met de formule van professionele oogzorg voor vaste lage prijzen. Inmiddels is dit succes in meerdere Europese landen uitgebouwd. Specsavers zet nu ook op het gebied van hoorzorg de toon. In de UK opent wekelijks een nieuwe Specsavers-audicien zijn deuren. Sinds januari 2007 is ook Nederland aan de beurt, met Specsavers Zien & Horen. En dat met dezelfde succesvolle formule: A-merk hoorapparaten tegen de beste prijs-kwaliteitverhouding én deskundige hoorzorg door uitsluitend gekwalificeerde audiciens.

BEGIN NU VOOR JEZELF ALS PARTNER-AUDICIEN

Ben jij een gekwalificeerde audicien, die het ondernemerschap als volgende stap in z'n carrière ziet? Word dan partner-audicien van Specsavers. Als partner-audicien krijg je een gegarandeerd inkomen, ben jij degene die profiteert van je winst en krijg je marketing- en business-support. Bel Reidar Bakker op 06 - 53 64 83 20 of Diderick Borsboom op 06 - 10 94 75 01 voor een vertrouwelijk gesprek.



Zien en Horen

Nationaal Debat Arbeid en Gehoor

Het Nationaal Debat Arbeid en Gehoor is een initiatief van de Federatie Nederlandse Audiologische Centra (FENAC) en de Nederlandse Vereniging voor Slechthorenden (NVVS), samen met de Nationale Hoorstichting en de organisatoren van de Week van het Oor (21 t/m 28 april). Medewerking aan de organisatie van het debat wordt verder verleend door FAMA en Heineken.

De feiten

Spijkers met koppen slaan! Dát staat de organisatoren van het Nationaal Debat Arbeid en Gehoor voor ogen. Want na alle aandacht voor gehoorbeschadiging en -bescherming op de werkplek wordt het hoog tijd om afspraken te maken over hoe werknemers met een verminderd gehoor goed begeleid kunnen worden. Daar zijn urgente redenen voor:

- De diagnose gehooraandoeningen staat met ruim 1500 meldingen op de tweede plaats van de meest gemelde beroepsziekten: meer dan 25% van alle meldingen (bron: Centrum voor Beroepsziekten).
- Steeds meer bedrijven verstrekken gehoorbeschermingsmiddelen. Het geven van voorlichting en instructie is echter beperkt tot eenderde van de bedrijven en bronmaatregelen worden in slechts een kwart van de bedrijven genomen (bron: Arbobalans).
- De kosten voor werkgerelateerde hoorproblematiek worden geschat op zo'n 1,5% tot 2% van het Bruto Nationaal Product (bron R.J. Ruben).
- 10% van alle werknemers in Nederland (zo'n 700.000 mensen) wordt regelmatig of vaak op het werk blootgesteld aan lawaai. Ruwweg de helft daarvan beschermt zich daar niet of niet voldoende tegen. Dat betekent dat ongeveer 350.000 mensen risico lopen slechter te gaan horen. Velen van hen blijven verstoken van goede hulpmiddelen en begeleiding bij hun hoorproblemen (bron: Arbobalans).

Het debat

Het Nationaal Debat Arbeid en Gehoor vindt plaats op maandag 23 april 2007 in "De Hooiberg", het ontvangstcentrum van Heineken Nederland in Zoeterwoude.

Het debat wordt in een bijzondere setting op inspirerende wijze geleid door Inge Diepman. Ze zal de zaal proberen te verleiden tot uitspraken die er toe doen. Inge Diepman is onder meer bekend als presentatrice van programma's als 'B&W', 'Het zwarte schaap', en recent 'Geknipt voor de juiste baan'. Peter van Lieshout, lid van de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid, is uitgenodigd om aan het einde van het debat conclusies te trekken en een boodschap voor de komende jaren mee te geven.

Dagvoorzitter is Geert Derks, voorzitter van de Nederlandse Vereniging voor Slechthorenden. Het debat begint met een lezing van professor Dr. Robert J. Ruben van het Albert Einstein College of Medicine, New York. Dhr. Ruben gaat in zijn lezing in op de kosten van werkgerelateerde hoorproblematiek.

Doelgroep

Vertegenwoordigers van werkgevers, werknemers, de overheid, de politiek, relevante zorg-/artsenorganisaties, audiologische centra, (re)integratiebedrijven, (arbeids)verzekeraars en patiënten-organisaties. maximaal 200 deelnemers.

Kosten

€175,-

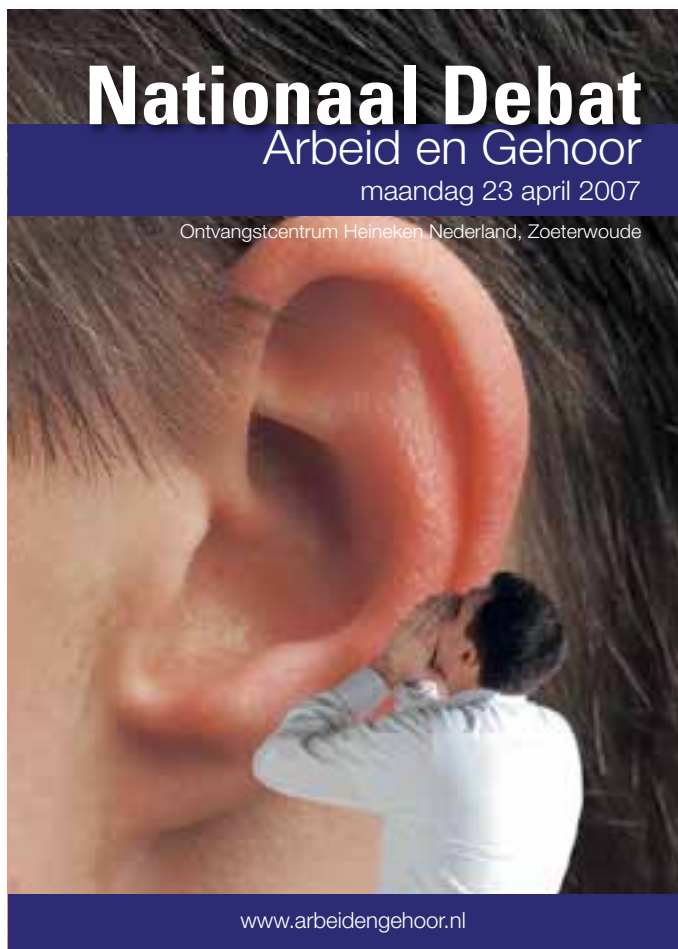
Waar en wanneer

Heineken Nederland, Zoeterwoude. Maandag 23 april 13.30 uur tot 17.30 uur met aansluitend een buffet

Wijze van aanmelding

www.arbeidengehoor.nl

op deze site vindt u ook aanvullende en actuele informatie



Nationaal Debat
Arbeid en Gehoor
maandag 23 april 2007

Ontvangstcentrum Heineken Nederland, Zoeterwoude

www.arbeidengehoor.nl

Bezoek open dag ROC ASA te Amersfoort

www.vakbaan.nl/opleidingen

zoek: AUDICIEN

zoekresultaat:

'uw zoekopdracht "audicien" heeft helaas geen resultaat opgeleverd.

Probeer het nogmaals of maak een keuze uit onderstaande opleidingen...'

<http://www.studiekeuze.schoolweb.nl>

trefwoord: GEHOOR

zoekresultaat:

ass.audicien BBL-2 MBO niveau 2

vakbekwaam audicien BBL-3 MBO niveau 3

audicien 4 MBO niveau 4

aanvragen brochure:

'Helaas, voor deze opleiding zijn er geen brochures aan te vragen...'

De opleiding tot audicien is vrij onbekend en alleen met gericht zoeken is er informatie over te vinden. Er kan nog het nodige worden gedaan aan het vergroten van de bekendheid en het imago van het vak. De Audiciens bezocht de open dag van het ROC Amersfoort.



Wim Suiker geeft uitleg aan belangstellenden

Open dag ROC Amersfoort

De aankomende schoolverlaters komen vooral voor andere opleidingen en kunnen geen antwoord geven op de vraag: "wat doet een audicien?". Ze hebben er nog nooit van gehoord en gebruiken deze gelegenheid jammer genoeg ook niet om daar wat aan te doen. Onbekend maakt onbemind. Natuurkundedocent Hans van Elst staat achter een kraam met het opschrift 'AUDICIEN'. Hij geeft antwoord op vragen van belangstellenden en vertelt over het vak. Het betreft vooral medewerkers van audicienbedrijven die de beroepsbegeleidende leerweg willen volgen. De gemiddelde leeftijd ligt tussen 20 en 40 jaar. Tijdens zijn lessen ervaart hij wel een voordeel van de wat oudere leerling ten opzichte van een schoolverlater: meer rust, motivatie en mondigheid. In de praktijksituatie moet een leerling goed weten wat consequenties kunnen zijn van zijn handelen en ook

dán is het een pre als ze wat ouder zijn. Daar staat tegenover dat er op het leerbedrijf altijd een 'erkend audicien praktijkopleider' aanwezig is en er ook heel verstandige jongeren zijn.

In de leslokalen vindt De Audiciens Wim Suiker, audicien en docent audiometrie en audiometrische apparatuur. Hij praat met veel liefde en enthousiasme over het vak. 'Het is een fantastisch vak!' en dat straalt hij ook uit. Daardoor blijven er wat mensen even luisteren die eigenlijk een deur verder moeten zijn, bij 'verzorging'. Degenen die speciaal voor de audicienopleiding zijn gekomen hebben zonder uitzondering al een andere opleiding gedaan of elders gewerkt en geven aan nu te werken in een hoorwinkel. Dit woord is voor de heer Suiker een gruwel: "hoorwinkel en oghenshop" is zijn reactie. De dame in kwestie corrigeert snel: "audiciensbedrijf." Er is een voormalig medewerker bouwmarkt, pabo-student, verpleegkundige, thuiszorgwerker én audicien. Deze laatste heeft haar audicienopleiding gedaan in voormalig Joegoslavië. Naza Sirucic is uit Bosnië naar Nederland gekomen, heeft haar diploma om laten zetten en wil hier graag weer aan de slag. Ze zegt: "het is een vak waarin het geen bezwaar is als je al wat ouder bent, het kan zelfs een voordeel zijn. Ik heb inlevingsvermogen, omgangsvormen, klantvriendelijkheid en vakkennis. Er zijn wel verschillen in opleiding en daarom wil ik ook graag het Nederlandse diploma halen. Vooral omdat het mij een zekerheid geeft voor de toekomst".

BBL en/of BOL?

Lize van den Hoogeband is opleidingsmanager van het ROC ASA/SBBO. Zij zoekt naar wegen om de opleiding te verbeteren en het vak meer onder de aandacht te brengen. Wat betreft verbetering van kwaliteit zou zij graag een vaste audicien op school hebben die de verschillende onderdelen van de opleiding koppelt. Docenten moeten zelf hun praktijkopdrachten schrijven om voeling te houden met het werkveld, maar daarnaast zou een nog op te richten adviescommissie met mensen uit 'het veld' ook lessen kunnen bijwonen, praten met leerlingen en een discussie aanzwengelen over wensen en ideeën. Meer input uit de praktijk is gewenst. De school onderhoudt dan ook steeds meer telefonisch contact onder werktijd met de leerlingen én de praktijkopleiders.

De beroepsbegeleidende leerweg (BBL) duurt 3 jaar en bestaat uit werken in het vak en één dag per week naar school. Aanstelling in een bedrijf en maar één instroommoment per jaar heeft voor- en nadelen. Voordeel kan zijn dat de leerling eerst het bedrijf leert kennen, kan meelopen, meekijken, proeven en vervolgens de opleiding ernaast kan doen. Maar voor jongeren die net hun einddiploma hebben gehaald is dit niet makkelijk. Zij moeten al op jonge leeftijd een baan vinden én met het openbaar vervoer eenmaal per week naar Amersfoort reizen. Voor deze

doelgroep, de schoolverlater, lijkt een 3-jarige opleiding via de beroepsopleidende leerweg (BOL) een uitkomst. De leerling zit op school en loopt daarnaast stages in de beroepspraktijk. Ze worden nog niet direct 'losgelaten' in een werksituatie en kunnen zich breed en gedegen voorbereiden op de toekomst. Helaas bestaat deze mogelijkheid alleen 'bij voldoende belangstelling'. Er is maar één ROC dat de opleiding aanbiedt, en zelfs al voor die ene schooldag is het moeilijk docenten aan te trekken. Of misschien wel juist daarom. Een tussenvorm van BBL en BOL bestaat in Duitsland. In Lübeck is het enige opleidingscentrum voor audiciens in Duitsland. Dit is een leerhotel, een soort campus waar de leerlingen een aantal weken intern verblijven en daarnaast praktijk doen.

Schooldecaan en audiciens

Om vooral de jeugd direct na het behalen van het schooldiploma te interesseren voor het vak, is de schooldecaan de aangewezen persoon om informatie door te geven, maar wat weet de schooldecaan van het vak audiciens? Een kleine enquête wijst uit dat decanen allemaal op de hoogte zijn van de opleidingsmogelijkheden tot audiciens en deze alleen adviseren aan leerlingen als dit aan de orde komt. Helaas blijkt dat de opleiding tot het beroep van audiciens niet bekend is bij de leerlingen en er ook niet naar wordt gevraagd. Volgens de decanen zegt het beroep de leerlingen weinig en sluit het niet aan bij hun belevingswereld. Of, zoals het werd geformuleerd: "Leerlingen zullen uit zich zelf niet enthousiast zijn voor een opleiding als deze, omdat gehoorstoornissen jammer genoeg nog steeds in de taboesfeer zitten." Een andere opmerking was: "Er is nooit vraag naar deze opleiding, leerlingen mavo zijn nog veel te jong om zich iets te kunnen voorstellen bij gehoorproblemen. Dat is echt iets wat bij oud zijn hoort en daar willen ze niks mee

te maken hebben." Om het vak meer onder de aandacht te brengen wordt vanuit het ROC geopperd scholen 'snuffeldagen' aan te bieden. Dit kan regionaal gebeuren en bij voorkeur in samenwerking met de plaatselijke audiciens. Gedacht wordt aan workshops op scholen, met als onderwerp techniek, klantbenadering en meten. Misschien komt bij de beroepskeuzegesprekken de opleiding tot audicien dan wél aan de orde.

Vakbekwaam audicien: méér dan een hoorspecialist!

Bij het examen audicien van de FIDA (fabrikanten importeursdetailisten op het gebied van audiologische apparatuur), was eind tachtiger jaren van de vorige eeuw voor het eerst een rijksgecommitteerde aanwezig en werd het audiciencertificaat een erkend diploma. Pas veel later werd de opleiding ondergebracht bij het ROC. De huidige opleidingen zijn relatief nieuw. Het vak balanceert op de rand van vakkundige dienstverlening en toenemende commercie. Alles moet sneller, goedkoper en de bedrijven moeten groeien. Het is niet alleen een zorgwekkende ontwikkeling dat de vakbekwame audiciens door tekorten op de markt soms geheel ontbreekt, maar ook dat vanuit andere branches, zoals de optiek, steeds meer belangstelling bestaat om 'hoortoestellen te verkopen' - en door het tekort aan audiciens kan het niet meer zijn dan dat. In het AZOS (2006, aangepast zorgmodel slechthorenden) is te lezen dat de deregulering van de zorg onder meer zorgt voor een andere rol en een andere verantwoordelijkheid van de audiciens. Als herhalingsaanpassingen en eerste diagnostiek van ouderen onder bepaalde voorwaarden in de nabije toekomst niet meer via de KNO-arts of het audiologisch centrum verlopen, kan de audicien zelf de aanpassing doen. Aan de hand van criteria kan de audicien bepalen of hij zelf een toestel kan aanmeten of dat hij de klant moet adviseren via de huisarts een, K.N.O.-arts, of A.C. te bezoeken. Een ander aspect dat al door een aantal audiciens wordt uitgevoerd, is de vervolgaanpassing, ook zonder tussenkomst



IMAGINE...



SEBOTek
HEARING SYSTEMS

VQ-721

IMAGINE...

Een digitaal hoortoestel, technologisch zo vooruitstrevend dat het gebruik van traditionele toestellen tot het verleden zal gaan behoren.

IMAGINE...

Het deepfitting hoortoestel dat als eerste dé oplossing biedt voor alle vormen van gehoorverlies.

IMAGINE...

Het hoortoestel dat design, superieur geluid én comfort verenigt.

SeboTek introduceert de PAC VQ-721 InFocus™.

De basis voor dit revolutionaire toestel is de kleinste, lichtste en krachtigste digitale geluidsprocessor die tot nu toe in de industrie gebruikt werd. Ontworpen om 42 miljoen instructies per seconde te kunnen verwerken (in vergelijking met de 3 tot 4 miljoen van andere high-end digitale hoortoestellen) voor een ongeëvenaarde geluidswaardering.



De nieuwe software is zo efficiënt dat u, als vakaudicien, voor elke type gehoorverlies en rekeninghoudend met de levensstijl van uw cliënt eenvoudig en snel een aanpassing kunt maken.

De SeboTek PAC VQ-721:

Intellisound™ – 128 kanaals intelligente ruisonderdrukking

AFX – adaptieve feedback onderdrukking

Ultra-Wideband Dual directionality

Groot dynamisch bereik; input 95dB, output 83dB

Bandbreedte van 100Hz tot 14.000Hz

Zeer laag eigen ruis niveau

4 programma's met keuze uit 17 programmamogelijkheden

13 batterij (270 uur levensduur per batterij)

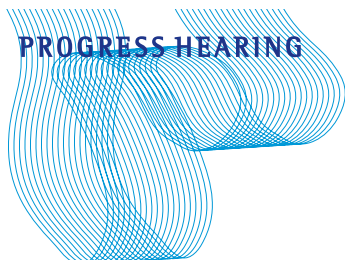
Aanpasbereik tot 100dB in de hoge frequenties



Weg en Bos 24c
2661 DH Bergschenhoek
Tel: 010 512 10 39
Fax: 010 512 10 59

Postbus 61
2660 AB Bergschenhoek
info@progresshearing.nl
www.progresshearing.nl

PROGRESS HEARING



Partner van de vakaudicien

Frans J. Boer

Geen infecties en irritaties meer met de nieuwe LP/H Glaslak antibac van Egger!

Deze glaslak voor het aflakken van de oorstukjes onder een UV lamp, is nu tevens verkrijgbaar met een antibacteriële werking!

NIEUW!

LP/H Glaslak antibac

verkrijgbaar in diverse maten:

- 500 ml.
- 100 ml.
- 50 ml. flesje incl. penseel



500 ml.

100 ml.

50 ml.

De nieuwe LP/H Glaslak antibac:

- heeft een antibacteriële werking.
- gaat ontstekingen tegen.
- is bruikbaar voor alle harde acrylaten.
- is gebruiksklaar! Schudden is niet nodig en dus geen kans op luchtballen.
- heeft dezelfde werking als de LP/ H Glaslak, ook met een korte uithardingstijd.
- is milieuvriendelijk!

Bent u geïnteresseerd? Neem contact met ons op voor meer informatie over de nieuwe LP/H Glaslak antibac of andere Egger en/of Cedis Producten.

Wij helpen u graag verder!

Battery  **Benelux**

Joh. Enschedeweg 16 - 18, 1422 DR Uithoorn, Telefoon+31 (0) 297 530601
Fax +31 (0) 297 530581, E-mail info@batterybenelux.nl, Internet www.batterybenelux.nl

20 jaar oorstukjes van formaat!



1987

1988

1988

1994

2005

2006

Ons laboratorium heeft in bijna 20 jaar een grote deskundigheid opgebouwd op het gebied van goed passende oorstukjes. Door voortdurende innovatie van materialen en vormgeving ontwikkelen we steeds nieuwe oorstukjes om zeer individuele oplossingen te bieden.

FORMAAT 
MEDI-TECHNISCH LABORATORIUM

Postbus 555 2003 RN Haarlem, Tel: 023-5317473, fax 023-5324789

WWW.LABFORMAAT.NL - INFO@LABFORMAAT.NL

van de KNO-arts. Hoe moet dit nu als de opticien een korte training volgt en hoortoestellen gaat verkopen? Dit moet zijn voorbehouden aan de audicien die vanuit zijn deskundigheid effectief kan handelen in een werksituatie, uitgedrukt in een samenhangend geheel van vereiste kennis, vaardigheden en attitudes. Op de deskundigheid van de audicien moeten mensen kunnen vertrouwen. Het vak én de beroepsopleiding zijn volop in beweging. Hoorspecialisten zijn er genoeg. De titel audicien moet zijn voorbehouden aan diegenen die het beroepsexamen aan een erkende opleiding met goed gevolg hebben afgelegd.

MBO en AA

De MBO-opleiding aan het ROC Amersfoort is een BBL-opleiding waarbij de leerling werkzaam is bij een erkend leerbedrijf en daarnaast 1 dag per week theorie- en praktijklessen volgt op school. Er bestaat ook een mogelijkheid om deze opleiding versneld te doorlopen voor deelnemers met een HAVO-diploma met wis- en natuurkunde of gelijkwaardig voor instromers uit een ander vakgebied. De voltijds opleiding (BOL) bestaat alleen op papier. De geringe belangstelling van schoolverlaters en een chronisch tekort aan vakdocenten zijn hier debet aan. Door het in hoog tempo toenemend aantal audicienbedrijven is de behoefte aan goed opgeleide audiciens groot. Uit gegevens van het ROC blijkt dat er in 2002 72 vakbekwame audiciens de opleiding verlieten, in 2003 waren dat er 51, in 2004 41 en in 2005 38. Een gestage terugloop, terwijl er grote behoefte is aan audiciens. Het aantal afgestudeerde assistent audiciens is constanter met een gemiddelde van 64 per jaar. Dit is niet genoeg. Daarom heeft het bedrijfsleven initiatief genomen om het tekort aan te vullen door zelf in hoog tempo eigen medewerkers op te leiden. Dit gebeurt op de Audiciens Academie en deze 'AA-opleiding' is niet toegankelijk voor anderen. Om toch in het bezit te komen van een erkend diploma en zo de kwaliteit te waarborgen, doen de AA-leerlingen het SBBO-examen, net als de leerlingen van het ROC.

HBO-Audiologie

HBO-audiologie bestaat sinds 1 september 2004 en wordt genoemd als vervolgopleiding na MBO-audicien. HBO-audiologie wordt maar op één plaats in Nederland gegeven: Fontys Paramedische Hogeschool Eindhoven. Het is een opleiding tot klinisch-fysicus-audioloog, HBO-bachelor audiologie of masters audiologie, allen met een eigen 'moeilijkheidsgraad', maar op hetzelfde vakgebied. Dit is grofweg te onderscheiden in het technische en het klinische werkveld. Het technische werkveld is bijvoorbeeld een akoestisch adviesbureau, arbodienst, industrie, wetenschappelijk onderzoek, een geluidsstudio, de omroep of telecommunicatie. Het klinische terrein omvat werkplekken als een audiologisch centrum, KNO-afdeling van een ziekenhuis, school voor doven of slechthorenden, instelling voor communicatief gehandicapten of een instituut voor meervoudig auditief of communicatief gehandicapten, waar de audioloog deel uitmaakt van een behandelteam, maar ook het audiciensbedrijf.

De opleidingen volgens de brochures

BBL-opleiding,

duur 3 jaar, werken in het vak en één dag per week naar school. Als audicien verricht je zelfstandig alle voorkomende werkzaamheden in de winkel, de werkplaats en de aanpasruimte. Je overlegt met KNO-artsen over de hoorproblemen van de cliënt. Je bent specialist op het gebied van hoortoestellen. Je adviseert cliënten, collega's en verricht uiteenlopende reparaties. Je kennis van ICT op het gebied van horen gebruik je om heldere voorlichting te geven en om geavanceerde hoortesten uit te voeren. Je bent een vakman binnen het audicienbedrijf waar je werkt. Kortom, een beroep waarbij vakmanschap, techniek en klantgerichtheid op uitdagende wijze samenkomen.

HBO-audiologie,

duur 4 jaar voltijd. Bij een audicienbedrijf geef je vaak leiding aan een aantal audiciens. Bij gecompliceerde gehoorverliezen bepaal je samen met de patiënten en andere audiciens voor welke hoorapparatuur de patiënt in aanmerking komt. Je realiseert de aanpassing en evalueert de revalidatie. Op basis van de evaluatie breng je modificaties aan. Daarbij hoort verslaglegging en rapportage aan extern betrokkenen. Je hebt bijvoorbeeld overleg met KNO-artsen en medewerkers van audiologische centra.

Meer informatie over opleidingen is te vinden op: www.rocasa.nl en www.fontys.nl.

Audiologie is paramedisch, zij behandelen patiënten. De audicien heeft cliënten.

Audiologie is een brede studie met de mogelijkheid af te studeren op een specialisatie. De praktijk wordt geleerd in zelf te regelen stages en in groepjes van circa 10 studenten tijdens practica.

De audicien is praktijkgericht en het onderwijs ondersteunt de dagelijkse praktijk in het audicienbedrijf. Naast algemene en specifieke vakkennis, communicatieve- en managementvaardigheden en functionele diagnostiek, speelt vooral het maken van een goed passend oorstukje, de aanpassing en alles wat daarbij hoort een belangrijke rol. HBO-audiologie is een brede opleiding en slechts een deel ervan overlapt het werkgebied van de audicien. Betekent dit dat de audioloog té veel algemene kennis en té weinig specifieke kennis meebrengt in het audicienbedrijf? Er is vooral behoefte aan praktisch opgeleide audiciens. De audicienopleiding in de huidige vorm bestaat nog maar kort en is erg in beweging. Wellicht zijn in de toekomst meer opleidingsplaatsen mogelijk en zijn er mogelijkheden voor een beroepsopleidende leerweg. Daarmee wordt een betere aansluiting gemaakt bij de middelbare school en krijgt de leerling in 3 jaar een beroepsgerichte en zeer vakspecifieke voltijds opleiding. Deze vakkennis zal de audicien op zijn vakgebied dichterbij de audioloog brengen.



leading diagnostic solutions



Affinity

Optimaliseert uw hoortoestelaanpassing

Stel uw eigen Affinity samen uit de volgende componenten:

- Hoortoestel meetmodule HIT440
- Real Ear module REM440
- Visible Speech module VSP440
- Audiometrie module AC 440

www.interacoustics.com

Uw dealer: EmiD B.V. • Telefoon: 0313 485 588 • Fax 0313 485 589 • info@emid.nl • www.emid.nl

emid

Uw Affinity koopt u bij Emid

Ook leverancier van

Dé partner voor de audicien

Electro Medical Instruments BV Doesburg

Tel (0313) 48 55 88

Fax (0313) 48 55 89

www.emid.nl

info@emid.nl

AUDIOMETERS
TYMPANOMETERS
RICHTINGHOORBOGEN
VIDEO OTOSCOPEN
AUTOMATISERING
OPLEIDINGEN
CABINES



Welkom

Over StAr

Deelnemers

Scholing

Nieuws en publicaties

StAr-Net

Links

Contact



Nieuws en publicaties

Hieronder vindt u interessante nieuwsberichten over onderwerpen die met StAr te maken hebben.

Audiciens geassocieerd lid NVA (februari 2007)

De Nederlandse Vereniging voor Audiologie (NVA) kent sinds enkele maanden het geassocieerd lidmaatschap voor audiciens. Hiermee krijgen audiciens toegang tot de NVA-lezingen en -vergaderingen. De NVA-lezingen kunnen in aanmerking komen voor accreditatiepunten.

Kandidaat-leden dienen volgens de NVA-reglementen ter ondersteuning drie handtekeningen van NVA-leden te verzamelen. Omdat StAr de toetreding graag ondersteunt, heeft het bestuur besloten om hierbij te helpen: de geïnteresseerde audicien dient zelf één handtekening te vinden. De in het StAr-bestuur aanwezige NVA-leden zijn daarna bereid om de overige twee handtekeningen voor hun rekening te nemen.

Informatie over het lidmaatschap en een aanmeldformulier vindt u op de website van NVA: www.ned-ver-audiologie.nl. Als u gebruik wenst te maken van het aanbod van onze bestuursleden, kunt u het ingevulde formulier aan het secretariaat sturen. (Bewaar zelf een kopie.)

Accreditatiepunten voor deeltijdstudenten HBO Audiologie (februari 2007)

Vakbekwame audiciens, die naast hun werk de HBO-opleiding audiologie (Fontys) in deeltijd volgen, komen vanwege de belasting die dit met zich meebrengt in aanmerking voor 150 accreditatiepunten per jaar. Hiermee voldoen zij aan de bijscholingsseisen die StAr stelt. Degenen die hiervoor in aanmerking willen komen, kunnen zich melden bij het secretariaat onder overlegging van relevante bewijsstukken. Hieruit moet blijken dat zij in het betreffende jaar aan de onderdelen van de opleiding voldoen.

Artikelen

In het blad Horen van de NVVS (nummer 2, jaargang 34 maart/april 2006) staat een artikel over het keurmerk als garantie voor kwaliteit van audiciens. Lees meer >>> Artikel

Beltone

One!



This is the One!

Beltone One! is ontwikkeld om de subtiele perfectie van de natuur te evenaren. Als een schaduw volgt hij iedere beweging.

Schaduwtechnologie: **natuurlijker kan bijna niet!**

De Schaduwtechnologie in de Beltone One! belichaamt de modernste middelen en kennis, opgedaan in meer dan 65 jaar toewijding bij het verbeteren van kwaliteit van leven van mensen.

De drie elementen van Schaduwtechnologie

- Sound Shaper: overbrugt 17 frequentiekanalen en benadert de werking van de menselijke cochlea voor een comfortabele en rijke hoorervaring
- Voice Guard: geeft prioriteit aan spraak voor een optimaal verstaan in 'n rumoerige omgeving
- Satisfaction Manager: helpt u bij de succesvolle integratie van de Beltone One! in het leven van uw cliënt

Voor meer informatie over de Beltone One! ga naar www.beltone-one.com



Beltone Netherlands B.V.

Hurksestraat 42, Postbus 80029, 5600 JZ Eindhoven, Tel: 040 - 272 24 27

Zoals u het wilt horen



HOOR expert

- Hoorondersteuning
- Signalering systemen
- Telefonie
- Wekkers
- Aanvullende producten
- TV & HiFi systemen

Vraag de brochure aan
van ons totale assortiment

Hoorexpert
Gildenstraat 30
4143 HS Leerdam

Telefoon 0345 - 63 23 93
Fax 0345 - 63 29 19
info@hoorexpert.nl

www.hoorexpert.nl



Van het NVAB bestuur

Even voorstellen: de nieuwe voorzitter van de NVAB, Mr. J.F.H. (Koos) Voogt



Mr. J.F.H. (Koos) Voogt

Op 14 februari jl. heeft, op voorstel van het bestuur, de Algemene Ledenvergadering van de Nederlandse Vereniging Audicien Bedrijven (NVAB) mij tot voorzitter benoemd. De redactie heeft mij gevraagd mij aan de lezers voor te stellen.

Ik ben mijn loopbaan begonnen in de sociale verzekeringen in Amersfoort. Daarna ging ik werken bij een vakorganisatie in Utrecht. Vervolgens solliciteerde ik bij de toenmalige Ziekenfondsraad, het huidige College voor zorgverzekeringen (CVZ). Daar heb ik in diverse managementfuncties gewerkt; nu ben ik 63 jaar en een jaar met vut. In de avonduren heb ik mijn rechtenstudie voltooid aan de Universiteit van Amsterdam. Al een jaar of zeven ben ik gemeenteraadslid voor de VVD in Amersfoort. Graag kom ik op voor de belangen van burgers en bedrijven. In mijn werkzaam leven heb ik altijd moeite gehad met langdurige en ondoorzichtige procedures.

Vanuit mijn laatste functie als hoofd van de sector hulpmiddelen bij het CVZ kende ik de branche van de gehoorhulpmiddelen van nabij. In het overleg tussen het NOAH en CVZ fungeerde ik als voorzitter. Ik heb daarbij de wereld van de hoortoestellen als boeiend ervaren, juist omdat die een belangrijk onderdeel vormt in de keten van zorg aan slechthorenden. Huisartsen en KNO artsen, audiologen en audiologische centra en audiciens bieden zorg aan degenen, die in hun leven te maken hebben

gekregen met zodanig gehoorverlies, dat zij zonder revalidatie vaak niet goed meer maatschappelijk kunnen functioneren. Dit vraagt om alertheid wat betreft de preventie van gehoorschade, maar ook een adequate diagnostiek en behandeling van gehoorproblemen.

Als onafhankelijk voorzitter van de NVAB is mij als taak toegedacht me te richten op het verbeteren en onderhouden van de interne contacten binnen de vereniging. Ik zal een verbindingsschakel zijn tussen leden en bestuur. Daarnaast zal ik de bedrijfstak hier en daar extern vertegenwoordigen en volg ik het secretariaat. Communicatie is dus aandachtspunt. Verder is het imago van de bedrijfstak een belangrijk gegeven. Het komt er op aan als vereniging eenheid uit te stralen. Gezien de verschillende invalshoeken van grote audicienbedrijven en zelfstandige audiciens gaat het vanzelfsprekend om "eenheid in verscheidenheid". Gezamenlijk is en blijft het belang om problemen in deze tak van zorg aan te pakken: ik noem bijv. modernisering van de bedrijfsvoering, aantrekken en opleiden van voldoende audiciens en de kwaliteitsbewaking in de uitoefening van het vak.

Van belang is eveneens de relatie met zorgverzekeraars, die een regiefunctie in de zorg vervullen. Dit is een verantwoordelijke en wettelijke taak. Ik heb bij mijn benoeming gewezen op de actie van fysiotherapeuten, die de Nederlandse Mededingingsautoriteit onderzoek willen laten doen naar de manier van contracteren door zorgverzekeraars. Vraag daarbij is of er voldoende variëteit zit in de aan zorgverleners aangeboden overeenkomsten om aan de verzekerde zorg op maat te bieden. Ook audiciens hebben belang bij een soepel verkeer met verzekeraars. De kwaliteit van de beroepsuitoefening mag en moet daarbij mijns inziens ook een rol spelen.

Genoeg punten om met bestuur en leden te bespreken, waarna de branche haar zienswijze verder over het voetlicht kan brengen!

Koos Voogt

Voorzitter NVAB



Congressen, seminars en wetenswaardigheden

18-21 april 2007

19th Annual American Academy of Audiology
Convention&Expo
Denver Colorado U.S.A.
www.audiologynow.org

19 april 2007

NVA/KNO-voorjaarsvergadering
Universitair Medisch Centrum Groningen
www.ned-ver-audiologie.nl

21-28 april 2007

Week van het Oor
www.weekvanhetoor.nl

23 april 2007

Nationaal debat "Arbeid en Gehoor"
Ontvangstcentrum Heineken Nederland
"de Hooiberg" Zoeterwoude
www.arbeidengehoor.nl

23-25 mei 2007

Age Related Hearing Impairment
Congress Centre 't Elzenveld
Lange Gasthuisstraat 45 Antwerpen
josie.meaney@ua.ac.be

2 juni 2007

StAr seminar
Jaarbeurs Utrecht Prinses Irenehal
www.audicienregister.nl

11-14 september 2007

Joining Forces 7th European Congress on Mental
Health and Deafness
Haarlem
www.esmhdcongress2007.com

17-19 oktober 2007

52st International Congress of Hearing Aid
Acousticians (EUHA)
Nurenberg, Duitsland
www.euha.org

10 november 2007

StAr seminar
Jaarbeurs Utrecht Prinses Irenehal
www.audicienregister.nl

30 november 2007

Symposium Hoorplatform
Figi Zeist
www.hoorplatform.nl

Voor StAr accreditatiepunten zie de
website: www.audicienregister.nl



Colofon

Opmaak

Richard Groenevelt
Printservice Goes
www.printservicegoes.nl

Redactie

Ginette van Wijngaarden- Waar
Erik van Wijngaarden
Christianne Nijzink- van Grinsven
audiciens@yabeau.nl

Uitgever

Yabeau
STUDIO

Postbus 2
4484 ZG KORTGENE
www.yabeau.com

Savia Art

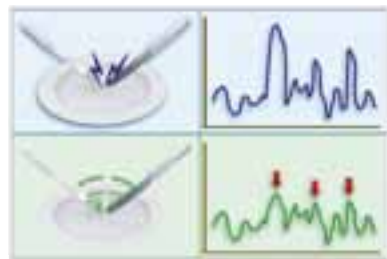
Met het nieuwe systeem van Phonak kan uw client rustig de vaatwasser uitruimen!

Natuurlijke geluidskwaliteit, comfort in een lawaaige omgeving en optimaal spraakverstaan zijn wensen van de slechthorende met hoortoestellen. Hoortoestellen moeten dus om kunnen gaan met een grote variëteit aan "ruis". Impulsgeluiden kunnen zorgen voor een hinderlijke en oncomfortabele verstoring van het comfort en de geluidskwaliteit. Met SoundRelax worden deze geluiden effectief onderdrukt.

Onder "ruis" verstaan we de geluiden in de omgeving die we eigenlijk niet willen horen, maar die wel versterkt worden door het hoortoestel. Ondanks het feit dat ruis zeer veel verschillende vormen kan hebben, worden alle vormen van ruis in essentie op dezelfde manier als vervelend ervaren (Hernandez et al., 2006).

Met de huidige ruisonderdrukkingssystemen en compressiesystemen wordt er al veel ruis en harde geluiden uit de omgeving gefilterd. Deze systemen zijn helaas niet snel genoeg voor impulsgeluiden, zoals kletterende borden of ritselend papier, waarbij de eerste piek maar 4 à 5 ms duurt.

Met het nieuwe SoundRelax systeem in Savia Art van Phonak worden deze impulsgeluiden aangepakt, wat het comfort en de spraakverstaanbaarheid ten goede komt. Een impulsdetector bekijkt continu de intensiteit van inputgeluiden en vergelijkt deze met de intensiteit van de achtergrond om zo snelle variaties in de intensiteit te detecteren. Vervolgens gaat de impulsprocessor een versterkingsaanpassing maken aan de outputzijde. Plotselinge geluiden worden niet geëlimineerd of vervormd,



Soundrelax zorgt ervoor dat impulsgeluiden gedempt worden.

ze zijn nog steeds hoorbaar en klinken natuurlijk, zonder oncomfortabel te zijn.

Soms zijn impulsgeluiden echter juist gewenst, bijvoorbeeld door een tennisser of drummer. Het is dan ook mogelijk om in Savia Art ervoor te kiezen om het SoundRelax systeem uit te schakelen voor bepaalde situaties. Deze flexibiliteit zorgt ervoor dat er altijd een optimale instelling voor de verschillende klanten gevonden kan worden.

PHONAK
hearing systems

Oticon ♦ Delta

Eindelijk een hooroplossing die mensen echt willen!

Ik, Corina 41 jaar en werkzaam als politiefunctienaris, heb een gehoorbeperking.

Sinds ik mijn Delta draag, realiseer ik me pas wat ik al die jaren gemist heb. Niet alleen in de communicatie, maar ook geluiden die ik gemist heb zoals het fluiten van de vogels. Ik heb veel cd's opnieuw beluisterd en die zijn veel mooier omdat voorheen de hoge tonen wegvielen.

Het is ook prettig om gesprekken op te vangen waar je zelf niet bij betrokken bent. Het is wel leuk om in een restaurant ook te kunnen horen wat de burens te vertellen hebben.

Ik baal er wel eens van dat mensen niet zien dat ik een hoorapparaat draag en wijs hen dan op het wonderbaarlijke apparaat dat achter mijn oor prijkt. De meeste mensen zijn dan verbijsterd dat het zo klein en onzichtbaar is.

Na mijn werk kom ik thuis en merk dat ik niet meer zo uitgeput ben als vroeger, want luisteren en verstaan vragen niet meer zoveel inspanning en energie.

Door mijn gehoorbeperking bespreekbaar te maken, merk ik dat er veel mensen zijn die in meer of mindere mate slecht horen. Ik vertel dan graag hoe blij ik er mee ben en stel hen voor om mijn apparaat zelf voor even te proberen om hen te laten ervaren wat ze missen.

Ik vind de Oticon Delta geweldig en ik zou niet meer zonder kunnen.



“Ik merk dat er veel mensen zijn die slecht kunnen horen...”

“Ik zou niet meer zonder kunnen...”



“Het is zo leuk om in een restaurant te kunnen horen wat de burens te vertellen hebben!”

Kijk voor meer persoonlijke verhalen op www.oticon.nl!



oticon
PEOPLE FIRST

